

Arte Sacra, Oggetti Liturgici, Edilizia di Culto, Turismo Religioso e Ospitalità Edizione NOVEMBRE 2018 nr. 8

Sacred Art, Liturgical
Objects, Church Buildings,
Religious Tourism
and Hospitality







Arredi Sacri Bertoncello





Arte e Qualità Artigianale al servizio della Liturgia

La cura dei dettagli, l'uso di materiali nobili, i procedimenti artigianali, un design sobrio che non abbandona la tradizione, uno sguardo al contemporaneo e attenzione al cliente sono gli elementi che in questi anni hanno determinato il successo dell'azienda. La cultura del "fatto a mano" si fonde con le tecniche di lavorazione più evolute coniugando presente. confronto un costruttivo ricco di rimandi alle forme e alle tecniche, che hanno permesso alla produzione italiana di essere riconosciuta come la più qualificata a livello mondiale.

Oltre 600 articoli caratterizzano la nostra produzione: Tabernacoli, Ostensori, Teche, Reliquiari, Calici, Pissidi, Altari, Candelieri, Ampolline, Olei Sancti, Croci, Via Crucis e molto altro ancora.

Art ans Handcrafted Quality at the service of Liturgy

We project and produce tabernacles, altars, lecterns, ambos, chalices, ciboria, offer plates, patens, candlestick, shrines, monstrances, reliquaries, basements, candlestands, ampullas, crosses, fonts, holy lamps, station of the cross (via crucis), in different sizes and shapes also on custom request. Using the latest manufacturing technologies combined with the great master craftsmen's art, we can offer durable and practical products with the highest level of design. Materials, shapes and colours of our articles are chosen to be the proper visible and tactile elements of the rite.



Via Longhella n.18 Poianella di Bressanvido 36050 Vicenza ITALY Tel. 0444 660534 www.arredisacri.info bertoncello@arredisacri.info















La Rivista d'Arte Sacra



Arte Sacra, Oggetti Liturgici, Edilizia di Culto, Turismo Religioso e Ospitalità

EDITORE

Italian Exhibition Group S.p.A.

Presidente

Lorenzo Cagnoni

Amministratore Delegato **Ugo Ravanelli**

DIRETTORE RESPONSABILE

Elisabetta Vitali

Koinè Magazine è un prodotto Editoriale divisione Lifestile & Innovation Direttore

Paolo Audino

DIREZIONE SCIENTIFICA
E COORDINAMENTO
DI REDAZIONE
Angelomaria Alessio

direzione@koinemagazine.it

GRAFICA
Gianfranco Milani

gianfranco.milani@alice.it

CONTATTI COMMERCIALI redazione@koinemagazine.it

Registraz. Trib. Rimini n. 269 del 08/02/2018 Pubblicità non eccedente il 45%

Overview

- 20 Koinè 2019
- 27 Speciale Edilizia di Culto
- 39 Gli Eventi di Koinè
- 51 Le Mostre di Koinè

Focus On

- 8 Stati Generali dell'Edilizia di Culto
- 32 1° Meeting del Turismo Spirituale
- 46 Meeting Nazionale Operatori parrocchiali







Vogliamo festeggiare con voi i nostri

30 anni di attività

con uno sconto del 30%

Da **trent'anni**aiutiamo i sacerdoti
a far udire la loro voce.
Siamo **leader in Italia**nella progettazione,
produzione e distribuzione
di **Sistemi Audio** e di **Sistemi di Illuminazione**

Qualità e Tecnologia, e innovazione sono la filosofia della nostra azienda, consapevole dell'importanza

del problema ambientale e del valore strategico di soluzioni tecnologicamente avanzate.



Via A. Fogazzaro 28 00137 ROMA

Tel. +39 **06 82 72 077** www.ekklesia.it www.omnya.it





Tel./Fax: 0185 319704
Mobile 3474291869
info@sanguinetiaddobbi.com
www.sanguinetiaddobbi.com



Il "mondo delle Arti sacre" può ancora offrire opportunità di lavoro ai giovani?

Esistono ancora oggi botteghe veramente artigiane o l'automazione industriale ha preso il sopravvento anche nel nostro settore?

A Koinè dal 16 al 18 febbraio 2019, ci aiuteranno a rispondere a questa domanda le principali Scuole di Arte Sacra nazionali, la Sacred Art School di Firenze e la Scuola Beato Angelico di Milano, che affiancheranno le loro aree laboratoriali – espositive con la Education Arena, un'agorà di incontro e confronto tra maestranze, docenti, studenti, artisti, artigiani.

Sullo stesso tema delle opportunità lavorative nelle Arti Sacre, che oggi sembrano non mancare, almeno sentendo le aziende produttrici continuamente "a caccia di talenti", prenderà vita un nuovo format: il Sacred Art Job Meeting, un contest in cui le Aziende del Settore potranno incontrare maestranze, artigiani, artisti alla ricerca di nuovi incarichi e agenti e rappresentanti disponibili a nuovi mandati e opportunità.

In questo numero scopriamo i dettagli di alcuni degli eventi di Koinè 2019:

- Gli Stati Generali dell'Edilizia di Culto
- Il 1° Meeting del Turismo Religioso
- Il Meeting Nazionale dei Sacristi e Operatori Parrocchiali

Su questo ultimo punto vorrei soffermarmi: saranno 3 giorni intensi dedicati ai Sacristi e a tutti quei volontari che ogni giorno si prendono cura delle nostre Chiese, con 3 sessioni laboratoriali sull'Arte Floreale per la Liturgia, la cura delle suppellettili in metallo e la custodia e cura dei tessuti e dei paramenti liturgici. Un'importante opportunità di conoscere e applicare tecniche e operatività nuove, per una figura preziosa e insostituibile nella gestione parrocchiale.

Che dire ancora? Buona lettura e a rileggerci il 23 dicembre con il programma completo di Koinè e... gli Auguri di Natale!

Angelomaria Alessio





Elettrocampane Giacometti vanta una lunga carriera fatta di successi nel mondo delle campane.

Fondata nel 1925 è arrivata oggi alla terza generazione di imprenditori che hanno saputo esportare il marchio aziendale ben oltre i confini nazionali con installazioni sempre tecnologicamente avanzate ed estremamente affidabili.

L'azienda si occupa di campane e campanili ed offre un servizio completo con le migliori soluzioni sia sull'installazione di complessi campanari che sulla loro cura e manutenzione.

Elettrocampane Giacometti è ad oggi una eccellenza Italiana nel settore delle campane.

Grazie alla collaborazione con importanti istituti di ricerca l'azienda è specializzata anche nella analisi e monitoraggio dei campanili che rende la Elettrocampane Giacometti punto di riferimento nazionale in materia. E' proprietaria di brevetto per dispositivi antivibrazione e attenuazione sismica specifici per strutture portanti delle campane.

La passione per il nostro lavoro è la costante che ci caratterizza potendo soddisfare la clientela più esigente in modo preciso e puntuale.

Elettrocampane Giacometti boasts a long carreer full of sucess in the bells and belltowers field.

Our firm was founded in 1925, and it is a family business now run by its third generation of managers. In the last thirty years it has been able to export the company brand beyond the national borders, always providing tecnologically advanced and extremely reliable installations.

Elettrocampane Giacometti ensures a complete service in the field of bells and belltowers, offering the best solutions for the installation of new bells and also for their care and maintenence.

Elettrocampane Giacometti is today an Italian excellence in its field.

Thanks to the collaboration with important research institutes, the company is also specialized in the analysis and monitoring of bell towers: such scientific expertise makes Elettrocampane Giacometti a national reference point in its field. Our firm owns a patent for anti-vibration devices and seismic attenuation to be applied to the supporting structures of the bells.

The passion for our work is the feature that characterizes us and that allows us to be able to satisfy the most demanding customers in a precise and timely manner.



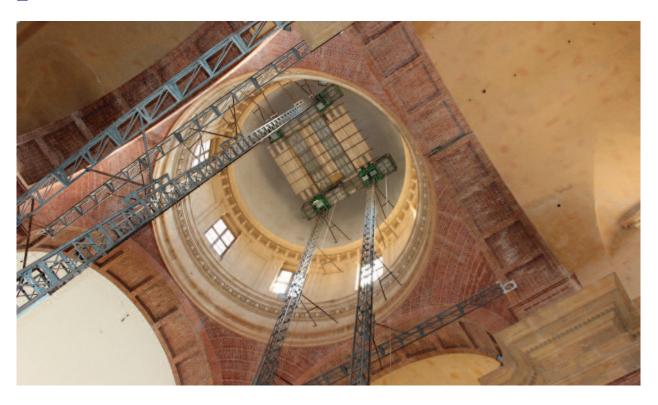




Elettrocampane Giacometti

STATI GENERALI DELL'EDILIZIA DI CULTO.

Progettare, curare, custodire, valorizzare, promuovere



GLI STATI GENERALI

In continuità con la Biennale 2018 che ha rilanciato l'attenzione sul tema dello Spazio Sacro, a 60 anni dall'indizione del Concilio Vaticano II, guidati dalle linee del Pontificio Consiglio della Cultura e dall'Ufficio
Nazionale per i Beni Culturali e per l'Edilizia di Culto della Conferenza Episcopale Italiana, in collaborazione
con gli Ordini degli Architetti e Ingegneri e il Collegio dei Geometri, dal 16 al 18 febbraio 2018 Vicenza
diverrà la "capitale" dell'Edilizia di Culto, ospitando i massimi esperti del settore che si daranno appuntamento per una prenderanno vita 3 giornate di studio, scambio di esperienze, presentazione di nuovi
progetti, idee, tecnologie e prodotti.

La Hall 4 del Polo Fieristico di Vicenza, accoglierà l'Arena Plenaria e le grandi Arene in cui avranno luogo gli eventi a sessioni parallele. Affiancheranno le Arene le Aziende leader europee del settore che presenteranno idee, progetti, soluzioni e casi di successo. Al centro del padiglione prenderà vita la DOMOTIC CHURCH, la ricostruzione di una Chiesa in scala, in cui le Aziende specializzate potranno far vedere in uno spazio reale i loro prodotti e servizi in funzione.





IL FORMAT

- CONVEGNI E GIORNATE DI STUDIO
- WORKSHOP TECNICI
- CORSI DI AGGIORNAMENTO
- TAVOLE ROTONDE

I principali esperti introdurranno e offriranno una panoramica dei grandi temi e guideranno le sessioni tecniche, dialogando con le principali Aziende del settore. Informazione, aggiornamento professionale, condivisione di buone pratiche.

• SPEECH DELLE AZIENDE

Nei Convegni e Workshop le Aziende interverranno in modalità "tavola rotonda" o presentando casi di studio.In programma anche Speech indipendenti delle Aziende su soluzioni e prodotti.

• AREE DEMO E INFOPOINT

• AREE ESPOSITIVE

Le Arene Convegni saranno affiancate dagli stand dei principali produttori del settore dove toccare con mano prodotti e soluzioni.

• AREA CONSULENZAAREA

• BUSINESS MATCHING

Due aree speciali saranno dedicate, la prima alla consulenza dei principali Studi del settore che offriranno la propria consulenza e la seconda all'incontro di domanda e offerta lavorativa del settore.

ACCREDITI

Gli eventi sono in fase di accreditamento per le seguenti figure professionali:

- ARCHITETTI, INGEGNERI, GEOMETRI, GEOLOGI, PERITI
- TECNICI ED ENTI PUBBLICI
- DOCENTI DI SETTORE
- GIORNALISTI



I TEMI DELLE GIORNATE

PROGETTAZIONE, MANUTENZIONE E RISTRUTTURAZIONE

- Corretto accatastamento degli edifici
- Nuove linee di progettazione per i Beni ecclesiastici
- Novità nelle norme tecniche per le Costruzioni
- Illuminazione
- Acustica
- Qualità dell'Aria
- Climatizzazione (invernale ed estiva)
- Il Piano di Manutenzione Programmata
- Efficientamento Energetico e riqualificazione Energetica
- Il Building Information Modeling (BIM)
- Green Economy ed Edifici di Culto
- Miglioramento/adeguamento antisismico
- Ristrutturazione edilizia ecocompatibile
- Risanamento delle pareti e facciate
- Riqualificazione del territorio attraverso i Beni ecclesiali
- Energie Rinnovabile e Sostenibilità
- Rebuilding: riuso e rigenerazione dei beni culturali ecclesiastici
- Strategie, tecniche e Materiali innovative





- Domotica per i beni culturaliArredo per comunità
- Macchinari e AttrezzatureMateriali e Costruzioni
- Aree verdi e spazi parrocchiali

RESTAURO

• Edile, pittorico, marmoreo, ligneo e tessile

VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE

Nuovi strumenti e tecnologie per la promozione del patrimonio ecclesiale

ARTE SACRA

- Vetrate, Mosaici, Opere Marmoree, Scultoree e Pittoriche
- Arredo liturgico
- Adeguamento liturgico

CAMPANARIA

- Torri, sistemi e Orologi
- Statica applicata

FINANZA & GESTIONE

- La Gestione del Patrimonio Ecclesiale
- Fondi europei e Bandi regionali
- Il foundraising e il crowdfunding per i beni ecclesialil bandi CEI



DESTINATARI

Gli Stati Generali si rivolgono a:

- RESPONSABILI DIOCESANI, PARROCI, RETTORI, ECONOMI
- MEMBRI CONSIGLI PASTORALI, GESTORI DI COMPLESSI ARCHITETTONICI DI ENTI ECCLE-SIASTICI
- ARCHITETTI, INGEGNERI, GEOMETRI, GEOLOGI, PERITI
- FUNZIONARI DI SOPRINTENDENZE, TECNICI ED ENTI PUBBLICI
- CULTORI DI BELLE ARTI, DOCENTI DI SETTORE
- GUIDE TURISTICHE
- GIORNALISTI

COORDINAMENTO SCIENTIFICO

Arch. Francesca Leto Prof. Angelomaria Alessio

SEGRETERIA

0444.969843 - 349.5843834 angelomaria.alessio@koinericerca.it

ISCRIZIONE EVENTI

L'iscrizione agli eventi è gratuita tramite preregistrazione alla Manifestazione, già disponibile al seguente link: https://www.koinexpo.com/visita/info/reserved-area

L'iscrizione ai **singoli eventi**, sempre gratuita, sarà **disponibile dal 16 dicembre 2018**, fino al raggiungimento dei posti disponibili.



PROGRAMMA EVENTI

(v.01 del 17.11.18 – In aggiornamento)



Sessione plenaria di Apertura degli Stati Generali

ORE 9.45 – 11.45 EDILIZIA DI CULTO OGGI

DOMOTIC ARENA IL PUNTO A SESSANTANNI DAL CONCILIO VATICANO

ORE 12.00 INAUGURAZIONE

VISITA DELLA MANIFESTAZIONE E DELLE MOSTRE

ORE 12.45 – 13.45 Speech & Aperitivo

DOMOTIC ARENA NUOVE TECNOLOGIE ON SHOW

A CURA DELLE PRINCIPALI AZIENDE DEL SETTORE

ORE 12.45 – 13.45 Speech & Aperitivo

INNOVATION ARENA NUOVE TECNOLOGIE ON SHOW

A CURA DELLE PRINCIPALI AZIENDE DEL SETTORE

ORE 12.45 – 13.45 Speech & Aperitivo

CONSTRUCTION ARENA NUOVE TECNOLOGIE ON SHOW

A CURA DELLE PRINCIPALI AZIENDE DEL SETTORE

Ore 14.00 – 16.00 Seminario

DOMOTIC ARENA EDIFICI DI CULTO: ACCATASTAMENTO

A CURA DEGLI ESPERTI DEL SETTORE

Ore 14.00 – 16.00 Workshop Tecnico

INNOVATION ARENA ILLUMINARE LE CHIESE

STATUS QUAESTIONISE TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE

Ore 14.00 – 16.00 Seminario

CONSTRUCTION ARENA LA GESTIONE ECONOMICA DEGLI IMMOBILI RELIGIOSI

A CURA DEGLI ESPERTI DEL SETTORE

Ore 16.15 – 18.00 Workshop Tecnico

DOMOTIC ARENA IL PIANO DI MANUTENZIONE PROGRAMMATO

DEGLI IMMOBILI RELIGIOSI

STATUS QUAESTIONISE TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE



Ore 16.15 – 18.00 Seminario

INNOVATION ARENA LA VETRATA ARTISTICA CONTEMPORANEA

A CURA DEI PRINCIPALI PLAYER MONDIALI DEL SETTORE

Ore 16.15 – 18.00 Workshop Tecnico

CONSTRUCTION ARENA NUOVI MATERIALI PER L'EFFICIENTAMENTO ENERGETICO DEGLI EDIFICI

STATUS QUAESTIONISE TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE

DOMENICA 17 FEBBRAIO

Ore 9.30 – 11.00 Workshop Tecnico

DOMOTIC ARENA ACUSTICA DELLE CHIESE

STATUS QUAESTIONISE TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE

Ore 9.30 – 11.00 Seminario

INNOVATION ARENA REBUILDING: USO E RIGENERAZIONE DEGLI IMMOBILI ECCLESIALI

A CURA DEGLI ESPERTI DEL SETTORE

Ore 9.30 – 11.00 Seminario

CONSTRUCTION ARENA L'ADEGUAMENTO LITURGICO DOPO 60 ANNI

STATUS QUAESTIONISE TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE

Ore 11.15 – 12.45 Workshop Tecnico

DOMOTIC ARENA IL RISANAMENTO DELLE PARETI E DEGLI AMBIENTI

STATUS QUAESTIONISE TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE

Ore 11.15 – 12.45 Seminario

INNOVATION ARENA CROWDFOUNDING E FUNDRAISING PER

I BENI CULTURALI ECCLESIASTICI

A CURA DEGLI ESPERTI DEL SETTORE

Ore 11.15 – 12.45 Workshop Tecnico

CONSTRUCTION ARENA NUOVE LINEE DI DESIGN PER L'ARREDO SACRO E DI COMUNITÀ

A CURA DEI PRINCIPALI PLAYER MONDIALI DEL SETTORE

Ore 13.00 – 13.45 Speech & Aperitivo

Domotic Arena NUOVE TECNOLOGIE ON SHOW

A cura delle principali Aziende del Settore

Ore 13.00 – 13.45 Speech & Aperitivo

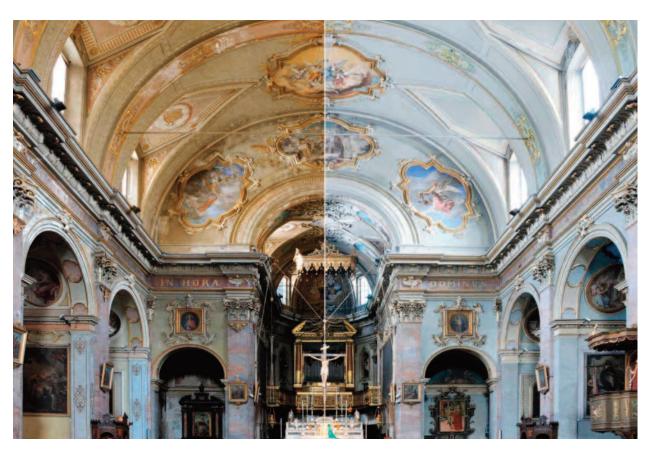
Innovation Arena NUOVE TECNOLOGIE ON SHOW

A cura delle principali Aziende del Settore

Ore 13.00 – 13.45 Speech & Aperitivo

Construction Arena NUOVE TECNOLOGIE ON SHOW

A cura delle principali Aziende del Settore





DOMENICA 17 FEBBRAIO

Ore 14.15 – 16.00 Workshop Tecnico

DOMOTIC ARENA L'ADEGUAMENTO / MIGLIORAMENTO ANTISISMICO

STATUS QUAESTIONISE TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE

Ore 14.15 – 16.00 Seminario

INNOVATION ARENA RESTAURO OGGI: VITREO, PITTORICO, MUSIVO

STATUS QUAESTIONISE TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE

Ore 14.15 – 16.00 Workshop Tecnico

CONSTRUCTION ARENA ENERGIE RINNOVABILI E SOSTENIBILITÀ PER GLI EDIFICI ECCLESIALI

STATUS QUAESTIONISE TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE

Ore 16.15 – 18.00 Workshop Tecnico

DOMOTIC ARENA CAMPANARIA E ANTISISMICA

STATUS QUAESTIONISE TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE

Ore 16.15 -18.00 Seminario

INNOVATION ARENA RESTAURO OGGI: LIGNEO, TESSILE, ARGENTI E VASI SACRI

STATUS QUAESTIONISE TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE

Ore 16.15 -18.00 Seminario

CONSTRUCTION ARENA GREEN VISION: RIQUALIFICARE IL PAESAGGIO

ATTRAVERSO GLI SPAZI VERDI PARROCCHIALI

STATUS QUAESTIONISE TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE



Ore 9.45 – 12.45

Ore 14.15 – 16.30

Giornata di Studio CEI

DOMOTIC ARENA VALORIZZAZIONE DEI BENI MOBILI,

IMMOBILI E IMMATERIALI DELLA CHIESA CATTOLICA

STATUS QUAESTIONISED ESPERIENZE A CONFRONTO

Ore 9.30 – 11.00 Workshop Tecnico

INNOVATION ARENA LA CLIMATIZZAZIONE DELLE CHIESE

STATUS QUAESTIONIS (RISCALDAMENTO - RAFFRESCAMENTO)

E TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE

Ore 9.30 – 11.00 Seminario

CONSTRUCTION ARENA GRANDI OPERE OGGI: SCULTURA, MOSAICI, VETRATE

STATUS QUAESTIONIS, CASI ESEMPLARIE TAVOLA ROTONDA

CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE



Ore 11.15 – 12.45 Workshop Tecnico

INNOVATION ARENA COPERTURE, ISOLAMENTI, NUOVI MATERIALI

A cura dei principali player mondiali del settore

Ore 11.15 – 12.45 Seminario

CONSTRUCTION ARENA BANDI E FONDI EUROPEI PER I BENI CULTURALI

A CURA DEGLI ESPERTI DEL SETTORE

Ore 13.00 – 13.45 Speech & Aperitivo

Domotic Arena NUOVE TECNOLOGIE ON SHOW

A cura delle principali Aziende del Settore

Ore 13.00 – 13.45 Speech & Aperitivo

Innovation Arena NUOVE TECNOLOGIE ON SHOW

A cura delle principali Aziende del Settore

Ore 13.00 – 13.45 Speech & Aperitivo

Construction Arena NUOVE TECNOLOGIE ON SHOW

A cura delle principali Aziende del Settore

Ore 14.00 – 16.00 Workshop Tecnico

INNOVATION ARENA QUALITÀ DELL'ARIA DEI BENI CULTURALI

STATUS QUAESTIONISE TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE

Ore 14.00 – 16.00 Workshop Tecnico

CONSTRUCTION ARENA DOMOTICA PER I BENI CULTURALI ECCLESIALI

STATUS QUAESTIONISE TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE

Ore 16.15 – 18.00 Workshop Tecnico

INNOVATION ARENA DIAGNOSI ENERGETICA DEGLI IMMOBILI ED EFFICIENTAMENTO

A CURA DEI PRINCIPALI PLAYER MONDIALI DEL SETTORE

Ore 16.15 – 18.00 Seminario

CONSTRUCTION ARENA NUOVE TECNOLOGIE DI PROMOZIONE DEI BENI CULTURALI ECCLESIALI

STATUS QUAESTIONISE TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE

Il programma è in aggiornamento e gli eventi potranno subire variazioni di orario o giorno. Si cosiglia di controllare sempre il programma aggiornato su www.koinexpo.com





INTERNI PER CHIESE | STATUE | RESTAURI legno - bronzo - marmo



Ferdinand Stuflesser 1875 - Via Petlin 13 - 39046 Ortisei (BZ) - Italia tel. +39 0471 796163 - mob. +39 320 2338633



Providing the future



Koinè da 30 anni sul mercato: la Manifestazione di riferimento dell'Arte Sacra in Italia

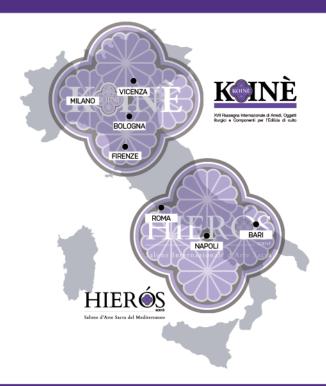
Koinè, for 30 years in the business: the event of reference for Sacred Art in Italy

Koinè celebra nel 2019 i primi 30 anni di attività con la 18^{ma} edizione a conferma di una leadership consolidata nel tempo.

Nata nel cuore del Veneto, Koinè è espressione di una Regione Ecclesiastica dalle secolari tradizioni: 15 Diocesi, 3.527 Parrocchie, 7.001 Sacerdoti, 2.435 operatori specializzati sono i numeri che meglio descrivono un mercato ricco e ricettivo alle Arti Sacre.

Koinè dal 2018 può contare anche sulla sinergia con Hierós, il nuovo Salone dell'Arte Sacra del Mediterraneo creato da IEG per presidiare il mercato del Centro-Sud Italia.

Koinè riunisce il meglio dell'imprenditoria, dell'artigianato e del commercio delle Arti Sacre del Centro-Nord e li inserisce all'interno del "sistema IEG" favorendone lo sviluppo oltre i confini nazionali grazie ad una rete internazionale di promozione unica per efficienza e professionalità.



With its 18th edition Koinè will celebrate 30 years of activity, proving its long-established leadership. Born at the heart of the Veneto Region, Koinè represents a centuries-old Ecclesiastical Region. 15 dioceses, 3,527 parishes, 7,001 priests, 2,435 professionals; these figures describe a rich, wide range and responsive market for Sacred Art. Starting from 2018, Koinè can also count on Hierós, the new Sacred Art exhibition for the Mediterranean region created by Italian Exhibition Group to ensure its presence on the market of south-central Italy. Koinè gathers the best of business, craftsmanship and Sacred Art trade in north-central Italy and integrates them in the "IEG system" to support their development abroad through an efficient, professional and international network.

IL SISTEMA IEG IEG SYSTEM



Italian Exhibition Group, è il più importante exhibition & convention provider italiano per eventi in proprietà (90% sul totale delle manifestazioni). Obiettivo principale di IEG è valorizzare e internazionalizzare le più importanti filiere produttive del Made in Italy di successo. IEG può contare su 280 professionisti dislocati nelle sedi di Rimini e Vicenza, ma anche di Milano, Torino, Dubai e San Paolo. IEG opera con partnership e joint venture in USA, Cina, India, Sud America, Emirati Arabi.

Italian Exhibition Group is the main exhibition and convention provider in Italy with more than 90% of owned exhibitions. The main aim of IEG is to enhance and internationalize the most relevant production chains of Made in Italy. This goal has already been reached through events, exhibitions and congresses which involve an increasing number of exhibitors and visitors. IEG can count on 280 professionals positioned in the headquarters of Rimini and Vicenza, but also Milan, Turin, Dubai and São Paulo. IEG operates through partnerships **and joint ventures** in USA. China. India. South America and United Arabian Emirates.

I NUMERI DI KOINÈ 2017

KOINÈ IN FIGURES - 2017 EDITION

300 Espositori | Exhibitors

Il primo Salone europeo per numero di espositori The leading show in Europe in terms of exhibitors

25.000 mq di area espositiva | Exhibit Area L'offerta merceologica più ricca e completa The most varied and extensive supply

- 7 Mostre Artistiche | Art Exhibitions
- 5 Convegni internazionali | International Conventions

13.500 Visitatori | Visitors

15 Eventi in fiera e in città | Events at the fairgrounds and in Vicenza city centre

70 Paesi visitanti | Countries represented

30 % di visitatori internazionali da: | Foreign visitors from:

AFRICA: Algeria, Angola, Congo, Lebanon, Nigeria, Ivory Coast

AMERICA: Argentina, Brasil, Canada, Chile, Colombia, Guatemala, Mexico, USA

ASIA: Korea, Philippine, Japan, Palestine, China, India, Israel

EUROPE: Austria, Bosnia, France, Germany, Hungary, Malta, Netherlands, Poland, Portugal, UK, Slovakia, Slovenia, Spain, Ukraine

OCEANIA: Australia, Panama

I VISITATORI IN PERCENTUALE | 45% Distribuzione (Produttori, Grossisti, Distributori, Punti vendita specializzati) | 35% Istituzioni

ecclesiastiche (Santuari, Monasteri, Comunità religiose, Istituti religiosi, Parrocchie, Diocesi) | 16% Servizi | 4% Altro (Media, Università, Centri di ricerca)

PERCENTAGE OF VISITORS | 45% Distributors (Manufacturers, Wholesalers, specialized retail shops) | 35% Ecclesiastical world (sanctuaries, monasteries, religious communities and institutions, parishes and dioceses) | 16% Services | 4% Other (Media, Universities, research centres)

KOINÉ: dove l'eccellenza del Made in Italy e la produzione europea incontrano i key player internazionali

Koinė, where the excellence of made in Italy and the European production meet the international key players

Gli espositori di Koinė sono produttori di arredi sacri, suppellettili per uso liturgico e articoli devozionali, che si rivolgono ad un pubblico attento alla qualità del prodotto e alle ultime tendenze di mercato. Completano la gamma espositiva studi di architettura, studi di design, uffici di consulenze e associazioni con prodotti e servizi dedicati a clero e istituzioni religiose.

The exhibitors of Koine are manufacturers of church furnishings and devotional items addressed to a public very attentive to quality and new trends. The exhibition range is completed by architecture and design studios, advisory offices and associations providing products and services to the clergy and religious institutions.



SETTORI MERCEOLOGICI

PRODUCT CATEGORIES

EDILIZIA DI CULTO | RELIGIOUS BUILDING

Marmo e macchinari | Marble and machines • Sicurezza | Safety • Componenti per l'edilizia | Building components • Fonderie Artistiche | Artistic foundries

Mosaici | Mosaics • Climatizzazione-riscaldamento | Conditioning-heating • Illuminotecnica | Lighting • Campane | Church bells • Artisti (scultori e pittori | Artists (sculptors and painters) • Studi di progettazione | Design studios • Vetrate | Glass and windows • Restauro per l'edilizia | Building restoration • Impiantistica Audio-Video | Audio-video installations

ARREDI E OGGETTI LITURGICI | PRODUCTS FOR LITURGY

Statuaria | Statues • Ostie-particole, vino per la santa messa | Hosts, communon wafers, communion wine • Arredamento liturgico | Liturgical furnishings • Organi, strumenti musicali | Organs, musical instruments • Candele, cera liquida, incensi | Candles, liquid wax, incense • Arredamento per comunità e collettività | Furnishings for communities and groups • Paramenti sacri, abiti talari, tessuti e passamaneria | Paraments, cassocks, fabrics and lace • Vasi sacri e oggetti per uso liturgico | Holy vases ad items for liturgical use

ARTICOLI DEVOZIONALI | DEVOTIONAL ARTICLES

Icone | Icons • Rosari | Rosaries • Souvenir - Gadget • Presepi | Cribs • Immagini devozionali e santini | Devotional and holy images • Oggetti devozionali per la casa | Devotional items for the home • Gioielli devozionali | Devotional jewellery

TURISMO SPIRITUALE | SPIRITUAL TOURISM

Ricettivo Religioso | Reception facilities • Ricettivi Alberghiero | Hotel facilities • Produttori di ausili per disabili | Devices for the disabled • Operatori Turistici | Tour operators Enti Pubblici | Public authorities • Gestori di luoghi di fede | Managers of places of worship • Associazioni | Organizations

SERVIZI | SERVICES

Editoria religiosa | Religious publishings • Enti – Associazioni Religiose | Religious Authorities • Fiere ed Eventi | Fairs and events • Servizi Informatici | IT services • Automezzi | Vehicles



KOINÈ INCONTRA: con le aziende, nei mercati internazionali

KOINÈ INCONTRA: with the companies on international markets

KOINÈ INCONTRA promuove e facilita la presenza delle aziende del Made in italy ai principali eventi nazionali e internazionali attraverso:

- · Stand espositivi
- Collettive
- Catalogo Internazionale della Produzione

KOINÉ INCONTRA: promotes and facilitates the participation of Italian companies to the main events of the sector, both in Italy and abroad through:

• Exhibition booths • Participation as groups of companies • Koinè Trendbook: the catalogue of european production.

KOINÉ INCONTRA:

HOMI - Milano

GLORIA MESSE - Augsburg, Germany
SALONE BENI CULTURALI - Parma
SALONE DEL RESTAURO - Ferrara
FIERA DELL'ARTIGIANATO - Firenze
CONVEGNO DI BOSE - Biella
EXPOCATÓLICA - São Paulo, Brasil
SACROEXPO - Targi Kielce, Poland
SETTIMANA LITURGICA NAZIONALE - Matera
CATHOLIC EXPO - Cluj-Napoca, Romania
INCONTRO NAZIONALE
COLLEGAMENTO SANTUARI



KOINÈ PROGRAMMA BUYER: un'attenzione speciale per i vostri clienti

KOINÈ BUYER HOSTING PROGRAM: a special focus on your customers

KOINÈ BUYER INCOMING: i principali acquirenti internazionali per il tuo business.

SCOUTING: un team dedicato ricerca e seleziona i più rilevanti operatori del settore.

HOSTING: un esclusivo programma di accoglienza e ospitalità alla Manifestazione.

MEETING: un'agenda pianificata di incontri individuali espositori-buyer.

KOINÈ BUYER INCOMING: the main international customers here for your business | SCOUNTING: a team directly dedicated to the research and selection of the most important operators in the sector | HOSTING: an exclusive reception and hosting program for the event. | MEETING: a scheduled agenda of personal meetings between exhibitors and buyers



I VISITATORI

VISITORS

DISTRIBUTORI: grossisti, importatori ed esportatori, agenzie, agenti e rappresentanti

DISTRIBUTORS: wholesalers, importers and exporters, agencies, representative agents

RIVENDITORI: negozi specializzati e generalisti, librerie, e-commerce e online stores

RETAILERS: shops and bookshops, e-commerce and online stores

PROFESSIONISTI: architetti, ingegneri, designer, responsabili beni culturali, fornitori di servizi, progettisti, stampa di settore

PROFESSIONALS: architects, engineers, designers, cultural heritage managers, service providers, trade press

MONDO ECCLESIASTICO: economi di congregazioni, rettori di santuari, rappresentanti di comunità e istituti religiosi, uffici pellegrinaggi diocesani, liturgisti e sacristi

ECCLESIASTICAL WORLD bursars of congregations, representatives of sanctuaries, rectors of shrines, representatives of religious communities and institutions, diocesan pilgrimage officers, liturgists and sacrists



DATE E ORARI

DATES AND OPENING TIMES

Da sabato 16 a lunedi 18 Febbraio 2019 Orario d'apertura: 9:00 – 18:30

INGRESSO

Per operatori professionali. L'ingresso alla manifestazione è gratuito. From Saturday 16th to Monday 18th of February 2019 Opening times: 9 a.m. - 6.30 p.m.

ENTRANCE
Only for professionals
The entrance of the event is free of charge



Koinè: 365 giorni all'anno al servizio del business

Koinè: 365 days a year serving the business

Koinè: un'importante copertura mediatica

Koinè: an huge media coverage

RASSEGNA STAMPA KOINÈ 2017

PRESS RELEASE KOINE 2017

187 Articoli hanno parlato di Koinè | Oltre 100 ADV sulle principali testate di settore

187 articles about Koinė | More than 100 advertisings on the major trade papers

In Italia | *In Italy*Osservatore Romano
Avvenire

Settimanali Diocesani

Jesus

La Civiltà Cattolica

Vita Pastorale La Vita in Cristo e nella Chiesa L'Amico del Clero D'A, La Ceramica Artigianato Oggi

Messaggero di Sant'Antonio

All'estero | Abroad Die Auslese Kirke Heute Faith &Form Palabra

Church Building & Heritage



Un esclusivo strumento di comunicazione e informazione: **KOINÈ MAGAZINE** *An exclusive communication tool: KOINÈ MAGAZINE*

Rivista mensile bilingue in formato digitale dedicata a produttori, grossisti, distributori, artigiani, artisti, clero, architetti, ingegneri, geometri, incaricati dei beni culturali ecclesiastici ed esperti di settore

Bilingual magazine in digital format dedicated to the clergy, architects, engineers, surveyors and managers of ecclesiatic cultural heritage and to experts in the sector

Partnership con gli espositori: una collaborazione innovativa che permette di promuovere la propria azienda presentando casi e prodotti di successo

A project in partnership with exhibitors to promote their companies by presenting products and cases of success

Punto d'incontro tra aziende e mercato: il magazine informa le aziende sulle nuove tendenze del mercato ma soprattutto diventa una vetrina d'eccezione per i nuovi prodotti delle aziende

The reference point for companies and professionals of the market: Koine Magazine updates manufacturing companies on the latest trends of the market and represents an exclusive showcase for the companies' new products.





Guidata da un Comitato Scientifico di eccellenza, Koinè Ricerca offre un contributo di idee e proposte innovative attraverso il coinvolgimento di esperti di fama internazionale, rivolgendosi ad un pubblico selezionato di produttori, distributori, rivenditori, architetti, ingegneri, designer, clero e liturgisti. Koinè Ricerca, con il patrocinio e la collaborazione attiva della Conferenza Episcopale Italiana, promuove workshop, seminari, giornate studio, mostre culturali

di respiro internazionale e suggestioni al dialogo, alla luce degli orientamenti tracciati dal Concilio Vaticano II. Koinè Ricerca è un osservatorio privilegiato degli orientamenti e delle nuove tendenze del settore, un'opportunità unica di conoscenza e confronto per tutti i professionisti del settore.

Under an important Scientific Committee, the science section of Koinė offers the supply line a contribution in terms of ideas and innovative proposals by involving architects, designers, and liturgists from a range of countries. Kaine Ricerca, with the patronage and active participation of the Italian Episcopal Conference, promotes workshops, seminars, study days, cultural exhibitions with an international dimension, and ideas for dialogue, in the light of the direction mapped out by the Vatican Council II. Koine Ricerca is an extraordinary standpoint on market orientations and trends, a unique opportunity of knowledge and dialogue for all the professionals in the sector.



Con il Patrocinio Scientifico di: | Under the Scientific Sponsorship of:



















IN AUTO | BY CAR

Fiera di Vicenza è situata in Via dell'Oreficeria 16 a 400 metri dal casello Vicenza Ovest dell' Autostrada A4 Venezia – Milano.

Fiera di Vicenza is 400 metres from the Vicenza Ovest exit on the A4 Venice – Milan Motorway.



IN TRENO | BY TRAIN

Vicenza è sulla linea ferroviaria Venezia-Milano.

Vicenza is on the Turin/Milan-Venice rail line



IN AEREO | BY PLANE

- Aeroporto intercontinentale "Marco Polo" Venezia (60 km) Intercontinental Airport
- Aeroporto internazionale "Valerio Catullo" Verona (60 km) International Airport
- Aeroporto internazionale "Sant'Angelo" Treviso (80 km) International Airport
- Aeroporto internazionale "Orio al Serio" Bergamo (160 km) International Airport
- · Aeroporto intercontinentale "Milano Malpensa" (250 km) Intercontinental Airport
- · Aeroporto internazionale "Milano-Linate" (190 km) International Airport



IN AUTOBUS | BY BUS

 Servizio gratuito di bus navetta riservato ai visitatori, dalla Stazione Ferroviaria e dagli Hotel convenzionati alla Fiera di Vicenza.

Free shuttle bus for visitors from Vicenza Railway Station and affiliated Hotels to Vicenza Fair

• Linee urbane a pagamento: linea 12-14 (feriale), linea 12 (festivo). Bus with fee: line n. 12 or n.14 circular (n.12 on holidays)

Contatti Contacts

Brand Manager
Angelomaria Alessio
T. +39 0444 969843
angelomaria alessio@iegexpo.it

koine@iegexpo.it

Sales Manager
Luisa Arzenton
T.+39 0444 969841

T. +39 0444 969111

Koine Ricerca / E-Magazine Angelomaria Alessio T. +39 0444 969843 redazione@koinemagazine.i

AGGIORNAMENTI E INFORMAZIONI

Updates and Info

www.koinexpo.com



Koine



flickr.com/photo/vicenzafiera







Ditta Bel Santi

di Giuseppe S. De Carolis Via Mortellari, 27 - 84018 Scafati (SA) - Tel./Fax 081 859 48 18 P. IVA 03069380651 - C.F. DCRGPP61C19Z613C www.belsanti.it - info@belsanti.it











XVIII SALONE INTERNAZIONALE

Arredi, Oggetti liturgici, Edilizia di Culto, Accoglienza Professionale, Turismo Spirituale Accessibile

FIERA DI VICENZA I 16-18 FEBBRAIO 2019

FOCUS SU KOINÈ 2019

LA PRIMA RASSEGNA EUROPEA D'ARTE SACRA PER:

- Superficie espositiva (25.000 mq)
- Completezza merceologica (oltre 300 espositori)
- Innovazione della produzione e trend di mercato
- Internazionalità (luogo di incontro di buyer e operatori)









LA VETRINA INTERNAZIONALE DEL MADE IN ITALY

HUB DI GRANDI EVENTI:

- 10 Arene eventi
- 11 Mostre artistiche
- 3 Giornate internazionali di studio
- 30 Workshop tecnici



Con il Patrocinio scientifico di:















STATI GENERALI DELL'EDILIZIA DI CULTO

Progettare, curare, custodire, valorizzare, promuovere

In continuità con la Biennale 2018 che ha rilanciato l'attenzione sul tema dello Spazio Sacro, a 60 anni dal Vaticano II, guidati dalle linee del Pontificio Consiglio della Cultura e dall'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali e per l'Edilizia di Culto della Conferenza Episcopale Italiana, in collaborazione con gli Ordini Nazionali degli Architetti e Ingegneri e con il Collegio Nazionale dei Geometri, prenderanno vita 3 GIORNATE DI STUDIO, SCAMBIO DI ESPERIENZE, PRESENTAZIONI DI NUOVI PROGETTI, TECNOLOGIE E PRODOTTI. La Hall 4 del Polo Fieristico di Vicenza, accoglierà l'Arena Plenaria e le grandi Arene in cui avranno luogo gli eventi a sessioni parallele. Affiancheranno le Arene le Aziende leader europee del settore che presenteranno idee, progetti, soluzioni e casi di successo. Al centro del padiglione prenderà vita la DOMOTIC CHURCH, la ricostruzione di una Chiesa in scala, in cui le Aziende specializzate potranno far vedere in uno spazio reale i loro prodotti e servizi in funzione.

I FOCUS TEMATICI DELLE GIORNATE:

- Progettazione e Manutenzione
- Restauro
 Tessile pittorico ligneo edile
- Statica e Antisismica
- Valorizzazione e Promozione
- Arte Vetraria
- · Arte del Mosaico e del Marmo
- Pittori, Artisti, Iconografi, Scultori
- Campanaria, Fonderie e Orologi da Torre

- Materiali e Costruzioni
- Macchinari e Attrezzature
- · Isolamenti e Rivestimenti
- Impiantistica Audio, Video, Illuminotecnica, Climatizzazione, Domotica
- Arredo per comunità
- Arredo liturgico





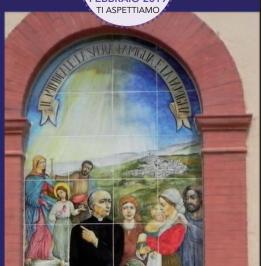


CERAMICHE SAMBUCO MARIO

VIA DELLA TECNICA, 27 06053 DERUTA (PG) ITALIA TEL +39 075 9711625 FAX +39 075 9711750 artesacra@sambuco.it

www.sambucosacredart.com







XVIII SALONE INTERNAZIONALE

Arredi, Oggetti liturgici, Edilizia di Culto, Accoglienza Professionale, Turismo Spirituale Accessibile La 30^{ma} edizione della prima e più importante piattaforma internazionale di riferimento del settore religioso

16-18 FEBBRAIO 2019 FIERA DI VICENZA

AREA FEDE E DEVOZIONE - CHIESA E LITURGIA

Le anteprime e le novità dell'artigianato Made in Italy e le eccellenze della produzione internazionale di prodotti per la liturgia e

• MEETING NAZIONALE OPERATORI PARROCCHIALI: A SERVIZIO DELLA COMUNITÀ

Due giorni di incontri per gli operatori parrocchiali, con workshop e laboratori di Arte Floreale per la liturgia, e cura e custodia delle Suppellettili e delle Vesti liturgiche

• IL PUNTO VENDITA 4.0.

Un appuntamento dedicato ai protagonisti della distribuzione specializzata del settore incentrato sui temi della promozione e gestione del punto vendita e sulle opportunità del mondo digitale per il settore religioso.



AREA EDILIZIA DI CULTO

Progetti, soluzioni, tecnologie, materiali e idee innovative per la cura e la valorizzazione del patrimonio edile ecclesiastico (chiese, campanili, musei, oratori, canoniche, case per ferie, cliniche e strutture d'accoolienza).

STATI GENERALI DELL'EDILIZIA DI CULTO PROGETTARE, CURARE, CUSTODIRE, VALORIZZARE, PROMI IOVERE

A 60 anni dal Vaticano II una 3 giorni per fare il punto sul settore e tracciare le linee per il futuro.

DOMOTIC CHURCH

Una chiesa realizzata in scala, in cui scoprire le ultimissime novità

AREA TURISMO RELIGIOSO

Regioni, Territori, Santuari, Cammini, Parchi Culturali Ecclesiali, Musei Ecclesiastici, Destinazioni, per la prima volta assieme per valorizzare e promuovere i territori, mettendo in rete il patrimonio roligioso culturalo materialo e immateriale.

1º MEETING DEL TURISMO RELIGIOSO BELLEZZA E SPERANZA PER TUTTI

3 giorni di incontri e scambi per valorizzare e promuovere il tu rismo religioso italiano, creando nuove opportunità di crescita (di sviluppo.



Scopri tutti i dettagli su www.koinexpo.com e su FB @koinexpo

Organizzata da:

EXHIBITION GROUP Con il Patrocinio scientifico di:

















Fonte Battesimale per la chiesa di San Francesco della Vigna (Venezia). Baptismal Font for San Francesco della Vigna's church (Venice).

Specializzati nella lavorazione del Marmo e del Granito. Realizziamo lavori Artistici con uno studio delle linee e delle We realize artistic works with a study of lines and shapes. forme.

Un ambito applicato è quello delle opere di arte sacra e delle realizzazioni artistiche per chiese e cappelle con accessori.

Abbiamo sviluppato anche un ampio catalogo di arte funeraria e monumenti, ma c'è anche una grande disponibilità nell' eseguire lavori artistici su commissione o a studiare e realizzare progetti in collaborazione col cliente.

Specialized in Marble and Granite sector.

Works of sacred art and artistic achievements for churches and chapels with accessories are an addressed field. We have also developed an extensive catalog of funerary art and monuments, but there is also a great disposability to study or carry out bespoke artworks and projects in collaboration with the client.

> FEBBRAIO 2019 TI ASPETTIAMO.



OPERE ARTISTICHE ARTE SACRA E FUNERARIA Via Santa Croce, 521 - 37050 Angiari (Vr) Italy www.artisticomarmo.com RENATO GARZON info@artisticomarmo.com

I° meeting del turismo spirituale

Bellezza e speranza per tutti.



IL MEETING

Secondo i dati UNTWO 2016, su 1186 milioni di viaggiatori, più di 300 milioni di persone (27%) hanno affrontato un viaggio per recarsi in un Santuario, movimentando circa 18 miliardi di dollari (fonte: Banca d'Italia). La stessa Organizzazione segnala inoltre un trend in crescita (circa del 4%) per le località a caratterizzazione sacra detentrici di un ricco patrimonio culturale o storico. L'Italia in questo contesto, con oltre 205.000 testimonianze storiche, monumentali, architettoniche e archeologiche, di cui 1600 Santuari, 30.000 Chiese, 700 musei diocesani, innumerevoli monasteri, conventi e luoghi a caratterizzazione spirituale, rappresenta naturalmente una meta privilegiata, con una stima di oltre 35 milioni di presenze tra pellegrini, escursionisti e vacanzieri, per una componente internazionale circa del 60% (Fonte: ISNART).

A ragione il turismo religioso viene descritto come una pratica turistica che ha come meta luoghi che hanno una forte connotazione religiosa ma la cui motivazione è eminentemente culturale e/o spirituale, quando non direttamente etnica, o naturalistica, o a carattere etico/sociale, ma non religiosa in senso stretto. (E. Nocifora, Religious tourism and pilgrimages, 2010).

Consci della portata del turismo religioso in Italia e della sua importanza nella promozione dei territori, per la prima volta in Italia, tutti gli operatori della filiera nazionale e internazionale e gli operatori professionali dell'accoglienza, si daranno appuntamento a Vicenza per creare reti e sinergie, in un contest interattivo e di condivisione di esperienze e di casi di successo.

Il 1° Meeting del Turismo Religioso, nasce in collaborazione anche con l'Ufficio Nazionale per la pastorale del tempo libero, turismo e sport della Conferenza Episcopale Italiana, a seguito del lancio delle nuove linee guida per il turismo religioso, Bellezza e Speranza per tutti.

Dal 16 al 18 febbraio 2019 Vicenza diverrà la capitale del turismo religioso: 3 giorni di incontri e scambi per un nuovo progetto di valorizzazione e promozione dei territori, mettendo in rete il patrimonio religioso culturale materiale e immateriale che li caratterizza, creando nuove opportunità di crescita e di sviluppo culturale, sociale ed economico.

La Hall 4 del Polo Fieristico di Vicenza, accoglierà l'Arena Plenaria e le grandi Arene in cui avranno luogo gli eventi a sessioni parallele. Affiancheranno le Arene i rappresentanti delle Regioni italiane e i player leader del settore che presenteranno itinerari, destinazioni, progetti. Un sistema di agende condivise tra i principali buyer e gli espositori caratterizzerà gli incontri di business.

Una speciale attenzione sarà inoltre dedicata al business matching, facendo incontrare domanda ed offerta dei territori.





IL FORMAT

- CONVEGNI e GIORNATE DI STUDIO
- WORKSHOP
- CORSI DI AGGIORNAMENTO
- TAVOLE ROTONDE

I principali esperti introdurranno e offriranno una panoramica dei grandi temi e guideranno le sessioni di studio, dialogando con i principali player del settore. Informazione, aggiornamento professionale, condivisione di buone pratiche

• SPEECH DELLE AZIENDE

Nei Convegni e Workshop le Aziende interverranno in modalità "tavola rotonda" o presentando casi di studio.In programma anche Speech indipendenti delle Aziende su idee, prodotti e progetti.

AREE DEMO E INFOPOINT

• AREE ESPOSITIVE

Le Arene Convegni saranno affiancate dalle Aree degli operatori del settore dove prendere visione delle nuove proposte e riscoprire la bellezza e la ricchezza dei territori.

• AREA BUSINESS MATCHING

Un'area speciale sarà dedicata all'incontro di domanda e offerta.





ACCREDITI

Gli eventi sono in fase di accreditamento per le seguenti figure professionali:

- DOCENTI DI SETTORE e ARCHITETTI
- GUIDE TURISTICHE, OPERATORI DEL SETTORE
- GIORNALISTI

I TEMI DELLE GIORNATE

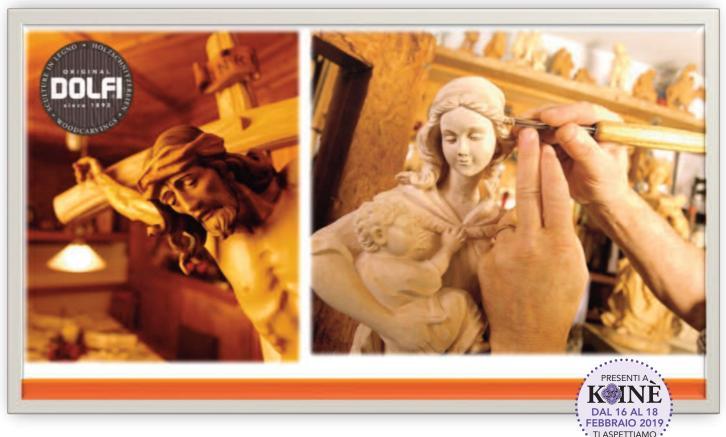
- Turismo spirituale e culturale: tra arte, fede e mercato
- Lo sviluppo dell'impatto sociale ed economico del Turismo religioso
- Lo sviluppo dei siti del patrimonio religioso come destinazione turistica
- Le buone pratiche per il patrimonio turistico religioso
- Dalla conservazione alla promozione dei territori: verso una nuova prospettiva
- Strategie per aumentare l'interesse dei turisti per i beni culturali religiosi
- Sostenibilità dei flussi turistici nel turismo religiosoll ruolo del turismo religioso nell'economia sostenibile dei territori
- Sinergie di sviluppo del turismo religioso attraverso gli itinerari culturali e il network delle destinazioni
- Il futuro del turismo religioso: marketing strategico ed uso delle nuove tecnologiell pellegrinaggio come driver del turismo e dell'ospitalità
- Paesaggi naturali come ispiratori di nuove vie di pellegrinaggio
- Cammini, percorsi di fede, parchi culturali e reti ecclesiali
- L' Ospitalità del turista religioso: nuove sfide oggi
- Turismo esperienziale: nuovi trend del settore
- Internazionalizzazione: le competenze culturali
- Turismo religioso e Aree terremotate: una speranza in più
- Green & Sharing Economy e turismo religioso
- Riqualificazione del territorio attraverso il turismo religioso
- Lentezza, Benessere e Festa nel turismo religioso
- Itinerari, rotte e ciclovie nel turismo religioso
- La Gestione del Patrimonio turistico religioso italiano
- Fondi europei e Bandi regionalill foundraising e il crowdfunding per i beni turistici
- Innovazione, digitalizzazione e big data
- Trasporti, intermediazione, ospitalità, destinazioni
- Tendenze di consumo e scenari di mercato





UN CORDIALE BENVENUTO DA DOLFI,

PRODUTTORI DI SCULTURE IN LEGNO DAL 1892!



Il mio DOLFI... irresistibilmente legno!

Da oltre cento anni DOLFI crea, con questo prezioso materiale, stupende statue, articoli religiosi, Sacre Famiglie, Madonne, Crocifissi, Figure di Santi, Presepi Natalizi e statuaria in fibra di vetro.

Nata come hobby per impegnare le lunghe serate invernali, la scultura in Val Gardena è presto divenuta una passione redditizia, che a tutt' oggi appaga numerosi ammiratori e collezionisti. Questa grande abilità è stata tramandata di generazione in generazione, con grande amore ed attenzione ai dettagli. Lasciatevi conquistare dalle vecchie tradizioni della Val Gardena, ed ammirate il mondo magico delle sculture in legno DOLFI

DOLFI - AMC SRL – Digon Str. 26 – 39040 Ortisei/St. Ulrich (BZ) – Italy – Dolomites



Koiné 2019 Anteprima Eventi

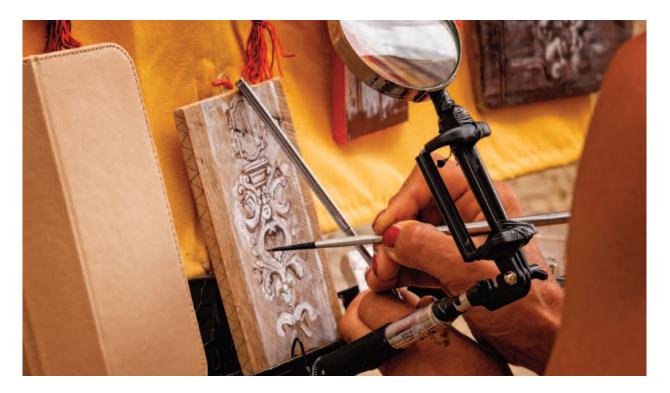


30 anni dalla prima edizione (1989) e 60 anni dall'indizione del Concilio Vaticano II (1959), il grande Evento che ha guidato e continua ad orientare le linee di ricerca della Manifestazione, l'edizione 2019 si confermerà importante punto di riferimento per artisti, produttori, distributori, rivenditori, liturgisti, architetti e ingegneri e per tutti coloro che operano nel mondo dell'architettura e degli arredi ed oggetti liturgici. Koinè, che prenderà vita dal 16 al 18 febbraio 2019 a Vicenza, unica in Italia ad aver ottenuto il riconoscimento di MANIFESTAZIONE INTERNAZIO-NALE, sarà ancor più impreziosita da una folta presenza di espositori internazionali che affiancheranno con le loro creazioni artistiche le eccellenze del Made in Italy che, edizione dopo edizione, hanno reso Koinè ambasciatrice dell'Arte Sacra nel Mondo.

Un folto gruppo di BUYER provenienti da tutto il mondo, grazie all'impegno di Italian Exhibition Group, il più importante exhibition & convention provider italiano per eventi in proprietà, ha già confermato la propria presenza a Koinè e sarà accolto ed ospitato all'interno del KOINÈ BUYER HOSTING PROGRAM, una tre giorni di incontri e appuntamenti one to one schedulati con gli espositori dell'evento.

Le due grandi aree classiche di Koinè, Chiesa e Liturgia & Fede e Devozione, arricchite da produzioni artistiche e di alto artigianato, mai finora presentare a Koinè, saranno affiancate da due nuove aree, da sempre presenti in germe in Koinè, ma che nell'edizione del trentennale prenderanno nuova energia e forza: l'Edilizia di Culto e il Turismo Religioso, caratterizzate da due grandi eventi.





GLI STATI GENERALI DELL'EDILIZIA DI CULTO Progettare, curare, custodire, valorizzare, promuovere

In continuità con la Biennale 2018 che ha rilanciato l'attenzione sul tema dello Spazio Sacro, a 60 anni dal Vaticano II, guidati dalle linee del Pontificio Consiglio della Cultura e dall'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali e per l'Edilizia di Culto della Conferenza Episcopale Italiana, in collaborazione con gli Ordini Nazionali degli Architetti e Ingegneri e con il Collegio Nazionale dei Geometri, prenderanno vita 3 GIORNI DI STUDIO, SCAMBIO DI ESPERIENZE, PRESENTAZIONI DI NUOVI PROGETTI, TECNOLOGIE E PRODOTTI.

La Hall 4 del Polo Fieristico di Vicenza, accoglierà l'Arena Plenaria e le grandi Arene in cui avranno luogo gli eventi a sessioni parallele. Affiancheranno le Arene le Aziende leader europee del settore che presenteranno idee, progetti, soluzioni e casi di successo. Al centro del padiglione prenderà vita la DOMOTIC CHURCH, la ricostruzione di una Chiesa in scala, in cui le Aziende specializzate potranno far vedere in uno spazio reale i loro prodotti e servizi in funzione.

I focus tematici delle giornate:

- Progettazione e Manutenzione
- Restauro (Tessile pittorico ligneo edile)
- Statica e Antisismica
- Valorizzazione e Promozione
- Arte Vetraria
- Arte del Mosaico e del Marmo
- Pittori, Artisti, Iconografi, Scultori
- Campanaria, Fonderie e Orologi da Torre
- Materiali e Costruzioni
- Macchinari e Attrezzature
- Isolamenti e Rivestimenti



- Impiantistica (Audio, Video, Illuminotecnica, Climatizzazione, Domotica)
- Arredo per comunità
- Arredo liturgico

Per la prima volta sarà attivata un'AREA GRATUITA DI CONSULENZA realizzata dai migliori progettisti del settore, a cui gli operatori interessati potranno rivolgersi per informazioni, contatti e per ricercare soluzioni.

Invitati alla tre giorni: Uffici Diocesani Beni Culturali ed Edilizia di Culto, Parroci, Rettori di Santuari, Dirigenti di Musei, Economi di Comunità, Incaricati Diocesani e parrocchiali di Beni Culturali ed edilizia di Culto, Soprintendenze Nazionali dei Beni Artistici e Culturali, Architetti, Ingegneri, Tecnici, Operatori del Settore, Docenti Universitari e progettisti.



1° MEETING DEL TURISMO RELIGIOSO Bellezza e speranza per tutti

Per la prima volta in Italia, tutti gli operatori della filiera del Turismo Religioso nazionale e internazionale, si daranno appuntamento a Vicenza per creare reti e sinergie, in un contest interattivo e di condivisione di esperienze e di casi di successo.

Il 1° Meeting del Turismo Religioso, nasce in collaborazione con l'Ufficio Nazionale per la pastorale del tempo libero, turismo e sport della Conferenza Episcopale Italiana, a seguito anche del lancio delle nuove linee guida per il turismo religioso, *Bellezza e Speranza per tutti*.

3 giorni di incontri e scambi: un nuovo progetto per valorizzare e promuovere i territori, mettendo in rete il patrimonio religioso culturale materiale e immateriale che li caratterizza, creando nuove opportunità di crescita e di sviluppo culturale, sociale ed economico.

Invitati speciali:

- Regioni e territori
- Cammini e percorsi di fede
- Parchi culturali e reti ecclesiali
- Santuari e mete di pellegrinaggio
- Case per ferie ed accoglienza
- Strutture ricettive
- Operatori dell'Ospitalità
- Tour Operator
- Mete e Destinazioni
- Agenzie di viaggio
- Società di Servizi Tecnologi e Web
- Operatori dell'Accessibilità





RISPLENDA LA VOSTRA LUCE La promozione del santuario in un mondo che cambia

Il territorio europeo è punteggiato da innumerevoli "fari" che, ciascuno con la propria peculiarità storica, geopolitica e spirituale, irradiano l'Annuncio Evangelico, in simbiosi con il territorio in cui sono immersi e di cui, per la gran parte, costituiscono il fulcro ed il motore di promozione e di sviluppo. I territori italiani sono testimonianza eloquente ed evidente di queste interconnessioni virtuose di patrimonio materiale e immateriale, nei singoli ambienti.

Ma come promuovere oggi efficacemente queste presenze ed eccellenze, in un mondo che cambia? A questa domanda tenteranno di dare risposta, attraverso una 3 giorni di incontri, analisi, laboratori pratici





e casi studio nazionali e internazionali i massimi esperti di comunicazione e promozione. Un appuntamento da non perdere per tutti gli operatori dei Santuari e dei territori: un nuovo approccio integrato tra promozione fisica e virtuale, con prospettive, strumenti e tecniche oggi diffuse in altri settori della ricerca e comunicazione, ma ancora solo marginalmente applicate alla promozione dei luoghi di culto.

A SERVIZIO DELLA COMUNITÀ Meeting nazionale degli operatori parrocchiali

In collaborazione con le principali associazioni di operatori parrocchiali ed addetti al culto nazionali, una tre giorni laboratoriale dedicata agli operatori che ogni giorno curano e custodiscono gli edifici di culto. Tra i workshop pratici che verranno attivati segnaliamo: Arte floreale per la Liturgia, la cura dei metalli e degli smalti, la corretta custodia del patrimonio tessile ecclesiale, la cura del mosaico e delle superfici marmoree, la conservazione del patrimonio ligneo.

Tutti i dettagli e gli aggiornamenti sul sito koinexpo.com

IL PUNTO VENDITA 4.0 Seller Academy

Un appuntamento dedicato ai protagonisti della distribuzione specializzata del settore per la Fede e Devozione e per la Chiesa e Liturgia. Attraverso casi studio presentati dagli stessi partecipanti e workshop pratici per la valorizzazione e promozione del punto vendita, fisico e virtuale, guidati da esperti del settore, sarà possibile scoprire nuove idee, opportunità, strumenti per ampliare il proprio bacino commerciale ed il proprio business.

Tutti gli aggiornamenti e i dettagli su koinexpo.com

FUORI SALONE 3 appuntamenti da non perdere

Per la prima volta, oltre alla Celebrazione Solenne della S. Messa in Cattedrale e alla Visita al Museo Diocesano, che allestirà un'esclusiva e prestigiosa mostra sul tema "Piviali e Reliquiari dal patrimonio di S. Corona", verranno attivati alcuni appuntamenti serali esclusivi, per gustare appieno la bellezza del territorio in cui Koinè si è radicata e per trascorrere assieme a buyer, influencer ed espositori dei momenti di Grande Bellezza.

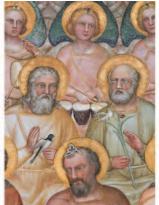
Eccoli in anteprima:

- Padua, Urbs Picta. Basilica del Santo e Cappella degli Scrovegni, by night
- Verona Minor Hierusalem. Rinascere dalla terra, dall'acqua e dal cielo, by night
- Festival del Turismo religioso. Esperienze ed incontri in città in festa, by night
- Venetia. Il Patriarcato segreto e le isole sconosciute (19 febbraio)

Tutti i dettagli e gli aggiornamenti su koinexpo.com











Padova Urbs picta



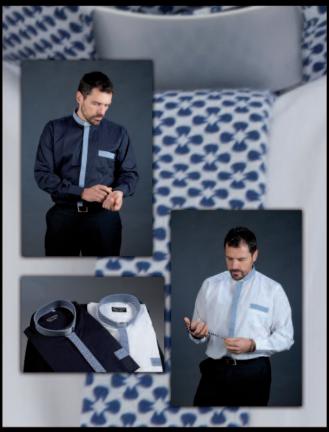








COCOCLER : LA QUALITÀ E L'INNOVAZIONE PER L'ABBIGLIAMENTO DEI SACERDOTI



Art. C11 Contrasto Tinta unita/Croce - Misto Cotone Colori disponibili: Blu - Bianco



Art. C09 Jaquard - Misto Cotone Setato Colori disponibili: Blu - Celeste - Nero - Grigio



Cococler nasce da un'antica tradizione familiare nell'ambito della produzione di abbigliamento. Dopo anni nel settore della camiceria, la scelta è quella di concentrare la produzione verso un unico settore e in particolare di dedicarsi a quello ecclesiastico. In questa ottica, viene realizzata la prima linea di camicie con un taglio innovativo per i sacerdoti, maglieria clergy, sai da prima comunione. Il successo è pressochè immediato, grazie all'innovativa proposta di Cocoler che riunisce un'ampia scelta di tessuti eleganti e di elevato standard qualitativo, una vasta gamma di colori e modelli di comoda vestibilità.

L'attenzione per ogni singolo capo è il principio su cui si basa tutta la produzione: tutto è stato curato con passione fin nei minimi dettagli. Cococler negli anni si è specializzata nella produzione e personalizzazione dei capi con materiali di primissima qualità favorendo il produtto italiano: tutta la fase di produzione avviene in strutture italiane e le materie prime provengono dall'Italia o da Paesi comunitari. Niente à lasciato al caso e anche la confezione delle camicie viene realizzata con raffinate scatole. Cococler è un marchio registrato.

Via Casacelle n. 35 · Giugliano in Campania · Napoli Tel. 081 19102823 · e-mail: coccler @gmail.com



Meeting nazionale sacristi e operatori parrocchiali

A servizio della comunità



IL MEETING NAZIONALE

In collaborazione con le principali associazioni di operatori parrocchiali ed addetti al culto nazionali, a Vicenza, dal 16 al 18 febbraio 2019, prenderà vita una tre giorni laboratoriale dedicata agli operatori che ogni giorno curano e custodiscono gli edifici di culto: sacristi, collaboratori e volontari delle parrocchie.

Quantificare i sacristi italiani è impresa ardua, ogni chiesa ne ha uno. I dati ufficiali INPS ne censiscono 2400 con un regolare contratto, ma ingente è il numero di coloro che volontariamente e gratuitamente offrono un servizio alla loro parrocchia (soprattutto tra gli anziani).

Tra i dati che emergono, la regione con più sacristi in regola risulta essere il Trentino ed il 30% della platea è costituito da Donne (Fonte Famiglia Cristiana).

Koinè, con la sua ricca area Fede e Liturgia, è un ambiente familiare ai Sacristi e Operatori parrocchiali, in quanto espone e presenta le novità e le eccellenze che poi le parrocchie adotteranno nelle aule liturgiche.

La Hall 1 del Polo Fieristico di Vicenza, accoglierà l'Arena Plenaria in cui avranno luogo le Sessioni Convegnistiche e l'Area laboratoriale, dove prenderanno vita i workshop esperienziali, in cui i partecipanti potranno cimentarsi in quanto teoricamente presentato. Le principali aziende del settore condivideranno con i partecipanti esperienze, buone pratiche, norme operative concrete

IL FORMAT

- CONVEGNI
- WORKSHOP PRATICI
- CORSI DI AGGIORNAMENTO
- TAVOLE ROTONDE

I principali esperti introdurranno e offriranno una panoramica dei grandi temi e guideranno le sessioni pratiche, dialogando con i presenti. Informazione, aggiornamento professionale, condivisione di buone pratiche

ACCREDITI

Al termine di ogni singolo evento, verrà rilasciato ai partecipanti un attestato di partecipazione valido al fine dell'utilizzo delle ore di permesse previste dai contratti di lavoro per la partecipazione a corsi di formazione

DESTINATARI

Il meeting si rivolge a:

- SACRISTI
- OPERATORI E COLLABORATORI PARROCCHIALI
- CUSTODI DI EDIFICI DI CULTO
- CULTORI E APPASSIONATI DI OGGETTI PER LA LITURGIA

COORDINAMENTO SCIENTIFICO

Arch. Micaela Soranzo

Prof. Angelomaria Alessio

SEGRETERIA

0444.969843 - 349.5843834

angelomaria.alessio@koinericerca.it

ISCRIZIONE EVENTI

L'iscrizione agli eventi è disponibile tramite preregistrazione alla Manifestazione, già disponibile al seguente link: https://www.koinexpo.com/visita/info/reserved-area

L'iscrizione ai **singoli eventi**, sempre gratuita, sarà **disponibile dal 16 dicembre 2018**, fino al raggiungimento dei posti disponibili, che nel caso dei laboratori sono molto limitati.

PROGRAMMA

(v.01 del 25.11.18 - In aggiornamento)



L'ARTE FLOREALE NELLO SPAZIO LITURGICO

ore 9.30	REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI
ore 9.45	Saluti Istituzionali

SESSIONE DEL MATTINO

ore 10.00	Introduzione
	Uso religioso e cultuale dei fiori: evoluzione artistica e liturgica.
	Arredo floreale e tempi della celebrazione

	Arch. Micaela Soranzo
ore 10.45	Pausa
ore 11.15	Laboratorio

Analisi critica di alcuni esempi di arredo floreale DIBATTITO

SESSIONE DEL POMERIGGIO

ore 14.00	IntroduzioneArr	edo floreal	le e luoghi	i della ce	lebrazione
-----------	-----------------	-------------	-------------	------------	------------

Arch. Micaela Soranzo

ore 14.45	Pausa
ore 15.15	Laboratorio

- Indicazioni pratiche e criteri di base per la realizzazione di un addobbo floreale
- Dimostrazione di alcuni tipi di composizione da parte di un maestro fioraio
- Realizzazione di una piccola composizione per la Quaresima da parte dei partecipanti



IL DECORO DEI LUOGHI DI CULTO, DELLE SUPPELLETTILI PER LA LITURGIA

ore 9.30	Registrazione dei partecipanti
ore 9.45	Saluti Istituzionali

SESSIONE DEL MATTINO

ore 10.00 INTRODUZIONE

Concetto di decoro del luogo di culto alla luce dei documenti magisteriali e delle indicazioni rituali. Il decoro dei luoghi della celebrazione

Arch. Micaela Soranzo

ore 10.45	Pausa
ore 11.15	Laboratorio

Analisi critica di alcuni esempi di aule liturgiche. Come preparare l'aula liturgica per una

celebrazione comunitaria della Penitenza

DIBATTITO

SESSIONE DEL POMERIGGIO

ore 14.00	INTRODUZIONE / Decoro delle suppellettili e delle vesti per la liturgia
	Arch. Micaela Soranzo
ore 14.45	Pausa

ore 15.15 LABORATORIO

- Indicazioni pratiche sulla manutenzione e conservazione delle suppellettili
- Come trattare, pulire e conservare i metalli: bronzo, oro, argento...

A cura delle principali Aziende del Settore



VESTI SACRE, STOFFE E ARREDI TESSILI / SUPERFICI E ARREDI LIGNEI E MARMOREI

	VESTI SACKE, STOFFE E AKKEDI TESSILI / SOFEKFICI E AKKEDI LIGINEI E WAKWOK
ore 9.30	Registrazione dei partecipanti
ore 9.45	Saluti Istituzionali
	SESSIONE DEL MATTINO

ore 10.00 INTRODUZIONE

La Veste Sacra nell'Azione Liturgica

Liturgista ILP

ore 10.45 Pausa ore 11.15 LABORATORIO

Conoscere, custodire, conservare, rinnovare e pulire arredi tessili, vesti e stoffe

A cura delle principali Aziende del Settore

SESSIONE DEL POMERIGGIO

ore 14.00 INTRODUZIONE

Le preziose Superfici delle nostre Aule Liturgiche

A cura delle principali Aziende del Settore

ore 14.45 Pausa

ore 15.15 LABORATORIO

Come trattare, pulire e conservare le superfici e gli arredi lignei e marmorei

A cura delle principali Aziende del Settore

IL PROGRAMMA È IN AGGIORNAMENTO E GLI EVENTI POTRANNO SUBIRE VARIAZIONI DI ORA-RIO O GIORNO. SI COSIGLIA DI CONTROLLARE SEMPRE IL PROGRAMMA AGGIORNATO SU WWW.KOINEXPO.COM





Icone
Paramenti Sacri
Copertine per Testi Sacri
Arredo in Legno













KOINÉ EXPERIENCE

Immersi in 30 anni di GRANDE BELLEZZA per la FEDE E LA DEVOZIONE e per LA CHIESA E LA LI-TURGIA. Un nuovo concetto esperienziale immersivo guiderà il Visitatore di Koinè 2019. Non piccole mostre marginali e di nicchia ma una vera e propria immersione in 11 aree espositive, espressione delle eccellenze italiane e mondiali.



I. VIA DEL MADE IN ITALY

Il Colonnato della Hall I, accoglierà prestigiose opere Made in Italy suddivise in 4 grandi temi: Vasi Sacri e oggetti per uso liturgico, Oggetti per la devozione e la fede dei fedeli, Icone ed immagini, Paramenti Sacri.



II. AGORÀ DEL GIOIELLO DEVOZIONALE

Nel cuore dell'Area dedicata alle eccellenze produttive orafe sorgerà l'Agorà del Gioiello Devozionale, un'imperdibile mostra dove ammirare le più prestigiose realizzazioni.



III. ALBE PER IL FUTURO

La mostra "Albe per il Futuro", frutto dello studio e dello sviluppo della ricerca di importanti Aziende del settore Tessile vuole offrire suggestioni e nuove linee per l'Alba, abito liturgico che oggi ha ampiamente sostituito camice e amitto. La mostra offrirà nuovi spunti per il design dei nuovi abiti liturgici.



IV. DESIGN PER L'ARTE FLOREALE

La mostra "Design per l'Arte Floreale", raccoglierà nuove linee, prototipi ed oggetti di possibile utilizzo per il decoro floreale liturgico, e la cura dei luoghi sacri.



V. IMMAGINI SACRE D'AUTORE. LA SACRA FAMIGLIA

MOSTRA DI KOINÉ RICERCA

Continua lo Studio e l'approfondimento del Comitato Scientifico di Koinè Ricerca: tema della nuova edizione: LA SACRA FAMIGLIA, sia intesa come "ricordo" per le benedizioni delle famiglie e quindi "santini", che come vero e proprio oggetto per la devozione (quadretti, ceramiche, sculture da appendere).



VI. NUOVI FILATI PER LA LITURGIA: LA CASULA

Nel cuore nevralgico di Koinè 2019, lungo la passerella della Hall 2, prenderà vita la Mostra "Nuovi Filati per la Liturgia. La Casula": i 10 principali produttori mondiali del settore esporranno il loro migliore e più innovativo capo, frutto delle loro ultime ricerche.



VII. PIVIALI E RELIQUIARI

MOSTRA DI KOINÉ RICERCA

Uno dei temi portanti le celebrazioni del Trentennale di Koinè sarà quello della Religiosità popolare in dialogo con la Contemporaneità. Koinè Ricerca, nella Hall 2, nel cuore della Manifestazione, presenterà una Mostra sul tema: Piviali e Reliquiari. Dal Concilio Vaticano ai giorni nostri.



VIII. LA LUCE DELLA FIAMMA

Il tema delle candele e delle fiaccole, grazie ai recenti pronunciamenti liturgici ed alla non invasività ambientale degli ultimi prodotti, sta acquisendo nuovamente grande interesse presso parrocchie, santuari e luoghi di culto. Un mercato che dopo anni di stasi, ora riprende quote e qualitativamente e quantitativamente si espande. Le principali Aziende europee presenteranno le loro ricerche nella mostra: "La luce della Fiamma".



IX. DOMOTIC CHURCH

Da sempre Koinè ha dedicato un'attenzione particolare ai temi dell'Edilizia di Culto. In occasione dell'edizione 2019 sarà allestita, anche sulla scia delle suggestioni del padiglione della Santa Sede alla Biennale di Venezia, la struttura architettonica di una Chiesa, al cui interno e nel cui cuore le aziende Espositrici del Settore istalleranno i propri prodotti più innovativi.



X. KOINÈ ARTISTIC AREA

Il Colonnato della Hall 4 accoglierà le migliori realizzazioni mondiali in tema di Vetrate Artistiche Contemporanee, Mosaici, Grandi tele ed Opere Scultoree. Grandi artisti presenteranno le loro eccellenze.



XI. RELIGIOUS TOURISM VILLAGE

Grande novità dell'Edizione 2019 è la nascita dell'Area del Turismo Religioso, un'Agorà di dibattito, confronto e conoscenza tra i principali operatori del settore. Il Religious Tourism Village esporrà immagini e simboli caratterizzanti le singole destinazioni, oltre che, in continuità con l'Area dell'Edilizia di Culto, soluzioni e offerte per la gestione accessibile e universale dei luoghi di culto e delle strutture d'accoglienza.









ALBS / ALTAR LINENS / CHASUBLES / COPES / DALMATICS
VEILS / STOLES / LECTERN COVERS

scapha.co

KINE

DAL 16 AL 18 FEBBRAIO 2019 TI ASPETTIAMO

Scuola Beato Angelico

Fondazione di Culto dal 1921







Formazione Corso biennale di Alta Specializzazione in Architettura e Arti per la Liturgia

Corso biennale di Alta Specializzazione in Turismo Religioso www.formazionesba.it

Ricerca Biblioteca e Archivi Rivista Arte Cristiana www.artecristiana.it

Laboratorio

Progettazione di chiese
e adeguamenti liturgici /
Statue, altari, amboni, battisteri /
Pittura, mosaico, vetrate /
Pastorali, anelli episcopali,
croci pettorali, calici, patene, reliquiari,
candelieri, turiboli, tabernacoli... /
Mitre, casule, dalmatiche, piviali,
stole, tovaglie, camici...

Ogni progetto è unico, su disegno esclusivo, realizzato artigianalmente in dialogo con la committenza.



Scuola Beato Angelico via San Gimignano, 19 20146 Milano ITALY (M1, BANDE NERE) +39 02 48302857 info@scuolabeatoangelico.it www.scuolabeatoangelico.it

Aperte le iscrizioni ai corsi 2018/19 della Scuola di Arte Sacra di Firenze

Artigianato - Scultura, Pittura, Oreficeria in collaborazione con Confartigianato Firenze



Corso Designer in Artigianato: 800 ore annuali, di cui 620 in aula e laboratori e 180 di stage curricolare in botteghe artigiane. Al superamento dell'esame conclusivo viene rilasciato il diploma della Regione Toscana in "Tecnico per l'ideazione, progettazione e realizzazione di opere di artigianato sacro".

Le materie: disegno, progettazione, oreficeria, intaglio e doratura

lignea, sviluppo CAD (Rhinoceros), modellato con creta, pittura su tela e su tavola, storia dell'arte cristiana, liturgia, sacra scrittura, elementi di tessitura, vetrate artistiche (seminari), sicurezza sul luogo di lavoro, imprenditoria artigiana.

Scuola di Arte Sacra Firenze ONLUS

www.sacredartschoolfirenze.com info@sacredartschool.com +39 055 350376

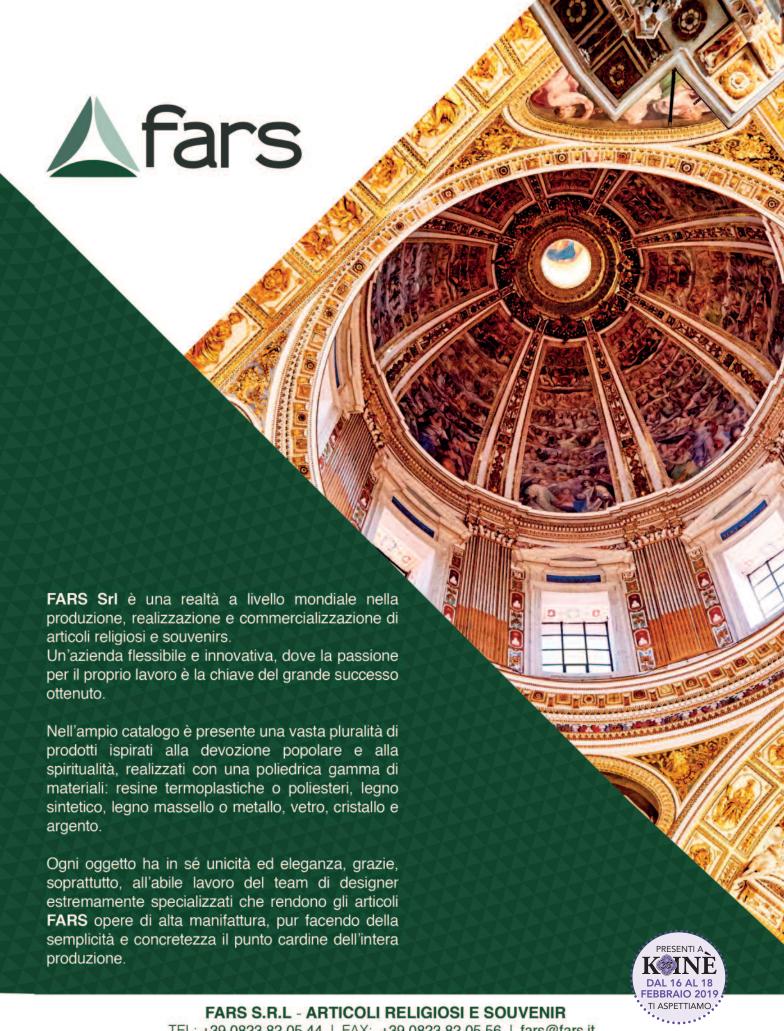
Firenze, via della Catena 4 - 50144 Le Pavoniere - Parco delle Cascine

Convenzione con Koiné Magazine: sconto del 5% sulla retta annuale

Biennio di specializzazione in Scultura,

Pittura e Oreficeria: 1800 ore in due anni per ogni specialità, frequentazione della Bottega d'arte della Scuola con il coinvolgimento nei progetti esecutivi, partecipazione a mostre e fiere del settore.

Il 78% degli allievi trova lavoro nel settore a 12 mesi dal diploma.



TEL: +39 0823 82 05 44 | FAX: +39 0823 82 05 56 | fars@fars.it