

# KOINÈ

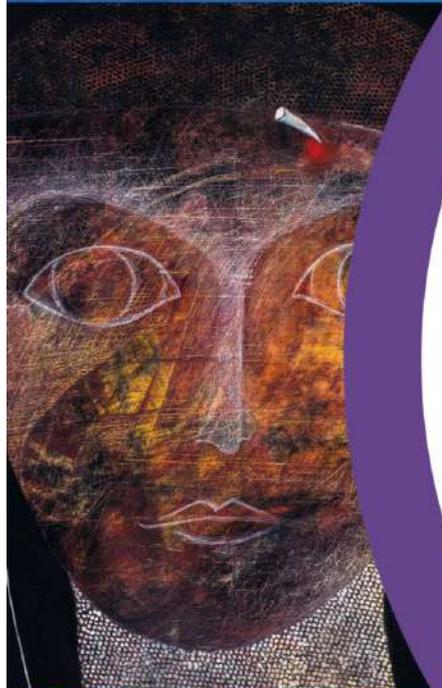
30°

## MAGAZINE

Arte Sacra, Oggetti  
Liturgici, Edilizia  
di Culto, Turismo  
Religioso e Ospitalità

Edizione  
**GENNAIO**  
2019  
nr. 10

*Sacred Art, Liturgical  
Objects, Church Buildings,  
Religious Tourism  
and Hospitality*



Richiedi il  
tuo biglietto  
gratuito di accesso  
su [Koinexpo.com](http://Koinexpo.com)  
.....  
*ti aspettiamo*

# KOINÈ

30°

**XVIII SALONE INTERNAZIONALE**

Arredi, Oggetti liturgici, Edilizia di Culto, Accoglienza  
Professionale, Turismo Spirituale Accessibile

**FIERA DI VICENZA**

**16 - 18 Febbraio 2019**

ITALIAN  
EXHIBITION  
GROUP  
Providing the future



9 788885 558090

# Se ti interessa il contatto con i fedeli

## Perché ne vale la pena?

- ▶ una comunicazione semplice ed efficace nella parrocchia
- ▶ un modo per raggiungere sia le persone anziane che giovani
- ▶ maggiore coinvolgimento dei fedeli

- ▶ comunicazione parrocchiale tramite applicazione nei telefoni dei fedeli
- ▶ registrazione automatica dei credenti
- ▶ download e utilizzo gratuiti
- ▶ annunci parrocchiali sul cellulare
- ▶ informazioni su questioni urgenti, per esempio: la modifica dell'ora di riunione della comunità
- ▶ promemoria per visite pastorali, celebrazioni ed incontri
- ▶ ritiri spirituali al telefono (contenuti con riferimenti a materiali online)
- ▶ ricevimento di messaggi dai parrocchiani



Per ricevere  
la tua applicazione  
per i tuoi parrocchiani,  
compila il modulo sul sito:  
**www.mProfi.io**



## Per mantenere i contatti e costruire relazioni con i fedeli, coinvolgerli nella vita della comunità ...

*Ci vuole coraggio per non mettere la luce della propria fede sotto il tappo. Infine, è necessario che il cuore dei credenti abbracci questo desiderio di santità, che non solo modella la vita privata, ma influenza anche la forma di intere comunità.*

Papa Giovanni Paolo II *Ecclesia* è una comunità di fedeli. I fedeli che partecipano all'Eucaristia e alla vita della comunità. Ma cosa possiamo fare perché il contatto con il Creatore stesso attraverso la preghiera e la lettura della Parola di Dio possa accompagnarci nella nostra vita quotidiana? Per noi è importante che questo sia il caso, per rendere più facile per i fedeli ritrovarsi nella frenesia della vita quotidiana, nella vita parrocchiale.

Per mantenere i contatti e costruire relazioni con i fedeli, per coinvolgerli nella vita della comunità, abbiamo bisogno di un modo per essere loro vicini ogni giorno.

La realtà che ci circonda offre una serie di soluzioni che ci facilitano il lavoro quotidiano. Prendiamo l'esempio di un telefono cellulare; un dispositivo che da tempo ha smesso di servire soltanto a chiamare. Questa piccola tavoletta rivestita in vetro ci permette di scrivere saluti a vicenda, scattare foto di bambini adolescenti, pianificare incontri con i nostri amici nel calendario, e anche sostituire una sveglia o una torcia elettrica! Non possiamo più farne a meno. Questo perché grazie alla possibilità di installare programmi come le applicazioni su

questo piccolo computer, può svolgere vari ruoli.

Come possiamo usare le tecnologie disponibili nella nostra comunità parrocchiale per riunire i suoi membri con un senso di identità comune, per impegnarsi in iniziative comuni, per dare ai sacerdoti un canale diretto per raggiungere con informazioni importanti e contenuti preziosi, per consentire la formazione e l'approfondimento della fede, in modo che ogni parrocchiano si senta ugualmente importante e vicino alla comunità?

L'applicazione mobile è una soluzione per soddisfare queste esigenze. Grazie a mProfi, ogni parrocchia o comunità può avere la propria app per smartphone con iOS o Android. Esso contiene l'immagine e lo stemma della parrocchia, i suoi dati e contenuti ad esso correlati e, soprattutto, permette una comunicazione bidirezionale tra pastori e parrocchiani. I contenuti pubblicati possono essere ricchi di forma, compresa la grafica, foto e video. Molte parrocchie, comunità e fondazioni effettuano ritiri quotidiani al telefono, inviano messaggi di evangelizzazione e trasmettono annunci parrocchiali. L'applicazione può essere utilizzata anche per altri compiti. La raccolta di documenti per un pellegrinaggio o fondi per scopi ecclesiastici non deve più coinvolgere i sacerdoti; l'applicazione può alleviare in questo. La gestione della tua applicazione mobile avviene tramite un pannello web intuitivo su <http://mProfi.io>

"L'applicazione mobile che utilizziamo è di grande aiuto per inviare grandi quantità di messaggi da parte di coloro che hanno bisogno di contenuti legati alla fede. L'applicazione è molto facile da installare e la tecnologia è così semplice che chiunque voglia fare qualcosa di simile può farlo facilmente. - Rafal Jarosiewicz, leader dell'iniziativa "SMS dal cielo" e aggiunge: "Altre parrocchie si stanno unendo per avere una propria applicazione per i telefoni cellulari, perché è un grande aiuto nel comunicare con i fedeli. Inoltre, l'applicazione è facile da usare. Penso che valga la pena".

Grazie all'applicazione è possibile effettuare ritiri in qualsiasi momento e in qualsiasi luogo. Il contenuto è sempre "a portata di mano" dei destinatari. Tom Knite, teologo dalla International Biblical Training, lo utilizza a scopo didattico: "Sebbene non ci sia alcun costo per usare questa app, non ha prezzo! Ti aiuterà a nascondere la Parola di Dio nel tuo cuore. Coloro che la stanno usando dicono che è già diventata una benedizione per loro dando loro una nuova intuizione del cuore di Dio".

Molte parrocchie, comunità e fondazioni beneficiano già di questa soluzione con grande soddisfazione, rivolgendosi ai fedeli non solo entro i confini della parrocchia, ma anche fuori di essa, per riunirli e plasmarli nella fede, in modo che, citando Giovanni Paolo II, ".....per non mettere la luce della propria fede sotto il tappo".



LITURGIA  
E DEVOZIONE



EDILIZIA  
DI CULTO



TURISMO  
SPIRITUALE

La Rivista d'Arte Sacra

## KOINÈ

MAGAZINE

Arte Sacra, Oggetti Liturgici,  
Edilizia di Culto, Turismo  
Religioso e Ospitalità

EDITORE

**Italian Exhibition Group S.p.A.**

Presidente

**Lorenzo Cagnoni**

Amministratore Delegato

**Ugo Ravanelli**

DIRETTORE RESPONSABILE

**Elisabetta Vitali**

Koinè Magazine è un prodotto

Editoriale divisione Lifestyle

& Innovation

Direttore

**Paolo Audino**

DIREZIONE SCIENTIFICA

E COORDINAMENTO

DI REDAZIONE

**Angelomaria Alessio**

[direzione@koinemagazine.it](mailto:direzione@koinemagazine.it)

GRAFICA

**Gianfranco Milani**

[gianfranco.milani@alice.it](mailto:gianfranco.milani@alice.it)

CONTATTI COMMERCIALI

[redazione@koinemagazine.it](mailto:redazione@koinemagazine.it)

Registraz. Trib. Rimini

n. 269 del 08/02/2018

Pubblicità non

eccedente il 45%

## Focus On

- 8 Stati Generali dell'Edilizia di Culto
- 20 1° Meeting del Turismo Spirituale
- 27 Centenario Amico del Clero
- 32 I giovani e l'Arte Sacra
- 40 Meeting Nazionale Operatori parrocchiali
- 45 Le Mostre di Koinè



# Basilica di Knock, Irlanda

La Basilica di Knock è il santuario mariano nazionale dell'Irlanda, visitato ogni anno da oltre 1,5 milioni di pellegrini. Per la Basilica, abbiamo progettato, prodotto e installato 4.300 posti a sedere ed i mobili da altare. Ad oggi, questo è il nostro più grande progetto.



## La visita di Papa Francesco a Knock, Irlanda 2018

*“Il momento che ci ha riempito di  
maggior orgoglio”*

Dopo aver lavorato alla vasta ristrutturazione della Basilica nel 2015, la compagnia è stata nuovamente chiamata a produrre una sedia speciale per Papa Francesco per la sua visita al santuario nel 2018.

Il design della sedia era volutamente semplice e realizzato con una combinazione di acero e noce. Lo stemma papale adorna lo schienale della sedia e il simbolo del santuario di Knock è posto sul davanti. Commentando il design e ciò che simboleggia, il proprietario della società Gavin Duignan ha commentato: “L’idea per la sedia era quella di creare una sedia da cucina per famiglie modesta, la mia ispirazione di design era una tradizionale sedia a tre gambe di quelle che possono essere viste in Irlanda e Galles. Il pannello centrale in acero è sagomato e rappresenta Cristo nella vita, mentre la croce in noce nera rappresenta la sua morte per noi. I braccioli aperti vogliono dare l’idea dell’accoglienza, e combinano il perdono e l’amore”



*Una copia del seggio realizzato per Papa  
Francesco sarà esposta presso lo stand di Koine a  
febbraio*



ICS Furniture, Dromod, Carrick-on-Shannon, Co Leitrim, Ireland.

Telefono: +353 71 963 8230 Fax: +353 71 963 8290

Email: [info@icsfurniture.com](mailto:info@icsfurniture.com) Web: [www.icsfurniture.com](http://www.icsfurniture.com)

[twitter.com/ICS\\_Furniture](https://twitter.com/ICS_Furniture)

ICS  
CHURCH FURNISHERS





ICS  
CHURCH FURNISHERS

## Riguardo a Noi



Design di mobili ICS e fabbricazione di sedie innovative e mobili su misura per chiese e luoghi di culto in tutto il mondo. Ci prendiamo molta cura nel realizzare il progetto giusto per armonizzare perfettamente il design del mobilio della vostra Chiesa con lo spazio per cui è destinato. Noi abbiamo completato oltre 3.000 progetti in tutta l'Irlanda, il Regno Unito, Italia, Francia, Stati Uniti e Australia - da maggiori ristrutturazioni di design innovative a progetti per chiese e cattedrali.



PRESENTI A  
**KÖLN**  
DAL 16 AL 18  
FEBBRAIO 2019  
TI ASPETTIAMO



# Editoriale



**30 anni** dalla nascita di **Koinè**, **60 anni** dall'indizione del **Concilio Vaticano II**:

sono queste "le cifre" che orienteranno l'imminente XVIII Edizione di Koinè, Salone Internazionale d'Arte Sacra.

Ai lettori più affezionati sarà apparso evidente, scorrendo gli articoli dei mesi scorsi, come l'edizione del trentennale, se da un lato si pone in continuità con le edizioni precedenti per vastità merceologica, platea espositiva e innovazione della produzione, reca con sé però una grande novità e ricchezza a livello contenutistico e di opportunità di incontro e di confronto.

Grandi Eventi arricchiranno il Salone:

**GLI STATI GENERALI DELL'EDILIZIA DI CULTO**

Progettare, Curare, Custodire, Valorizzare, Promuovere, a 60 anni dal Concilio Vaticano II

**1° MEETING NAZIONALE DEL TURISMO SPIRITUALE**

Bellezza e Speranza per tutti

**INCONTRO DEGLI OPERATORI DEI SANTUARI**

Promuovere il Santuario in un mondo che cambia

**INCONTRO NAZIONALE SACRISTI E OPERATORI PARROCCHIALI**

Laboratori esperienziali Arte Floreale, Tessuti e Vasi sacri

**I GIOVANI E L'ARTE SACRA**

Giovani e prospettive lavorative nell'Arte sacra

**FACI. INCONTRO NAZIONALE DEI SACERDOTI**

Incontro nel centenario dell'Amico del Clero

**I GIOVANI E LA STAMPA CATTOLICA OGGI**

I direttori dei settimanali diocesani fanno il punto

**PARROCCHIA ON LINE**

La gestione e promozione efficace della parrocchia on line

**TRA RITO E TEATRO**

Un inconsueto approccio alla "messa in scena" rituale.

11 Imperdibili mostre d'Arte faranno poi da corredo alla Rassegna, le scopra sfogliando il Magazine.

Che dire ancora? ... ormai ci siamo !!!

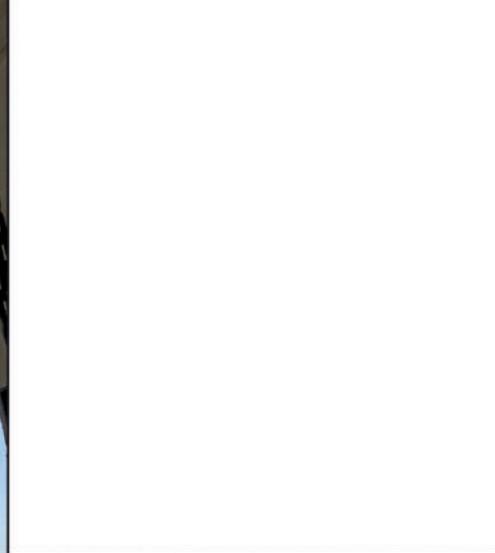
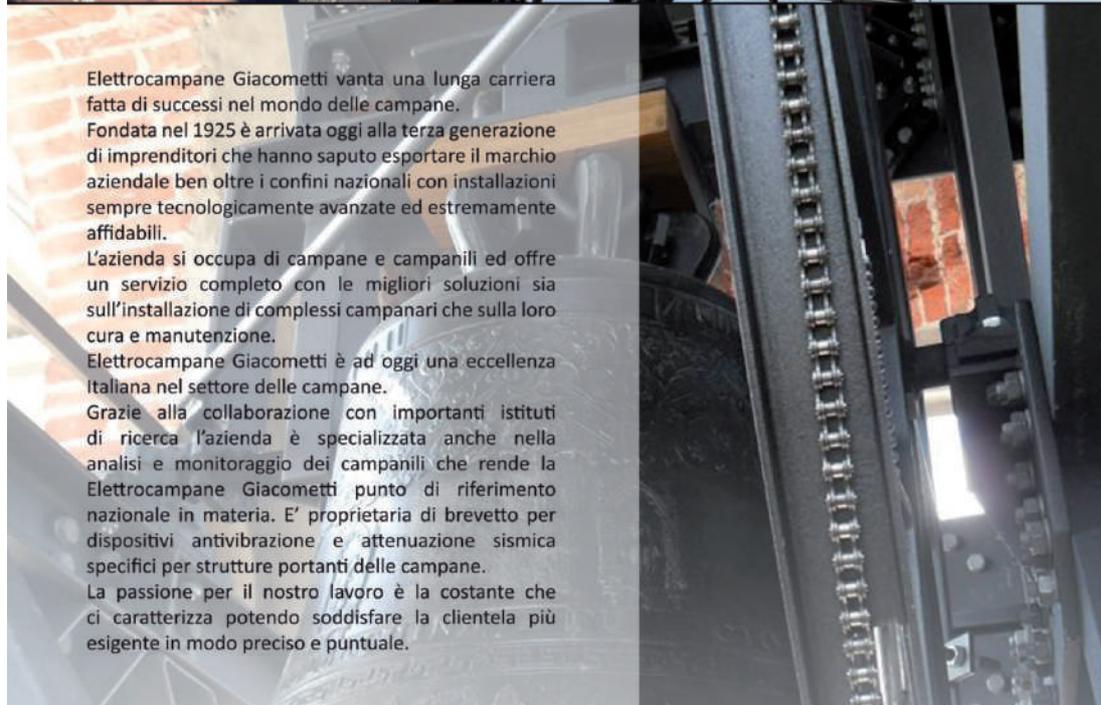
Riservi subito il suo titolo di accesso gratuito al seguente link, in modo da evitare le code alle casse:

<https://www.koinexpo.com/visita/info/reserved-area>

La Aspetto a Koinè, per consegnare personalmente la copia di febbraio di Koinè Magazine che sarà distribuita durante la Manifestazione.

Angelomaria Alessio





Elettrocampane Giacometti vanta una lunga carriera fatta di successi nel mondo delle campane.

Fondata nel 1925 è arrivata oggi alla terza generazione di imprenditori che hanno saputo esportare il marchio aziendale ben oltre i confini nazionali con installazioni sempre tecnologicamente avanzate ed estremamente affidabili.

L'azienda si occupa di campane e campanili ed offre un servizio completo con le migliori soluzioni sia sull'installazione di complessi campanari che sulla loro cura e manutenzione.

Elettrocampane Giacometti è ad oggi una eccellenza italiana nel settore delle campane.

Grazie alla collaborazione con importanti istituti di ricerca l'azienda è specializzata anche nella analisi e monitoraggio dei campanili che rende la Elettrocampane Giacometti punto di riferimento nazionale in materia. E' proprietaria di brevetto per dispositivi antivibrazione e attenuazione sismica specifici per strutture portanti delle campane.

La passione per il nostro lavoro è la costante che ci caratterizza potendo soddisfare la clientela più esigente in modo preciso e puntuale.

Elettrocampane Giacometti boasts a long career full of success in the bells and belltowers field.

Our firm was founded in 1925, and it is a family business now run by its third generation of managers. In the last thirty years it has been able to export the company brand beyond the national borders, always providing technologically advanced and extremely reliable installations.

Elettrocampane Giacometti ensures a complete service in the field of bells and belltowers, offering the best solutions for the installation of new bells and also for their care and maintenance.

Elettrocampane Giacometti is today an Italian excellence in its field.

Thanks to the collaboration with important research institutes, the company is also specialized in the analysis and monitoring of bell towers: such scientific expertise makes Elettrocampane Giacometti a national reference point in its field. Our firm owns a patent for anti-vibration devices and seismic attenuation to be applied to the supporting structures of the bells.

The passion for our work is the feature that characterizes us and that allows us to be able to satisfy the most demanding customers in a precise and timely manner.

*Eccellenza Italiana  
nel settore delle campane*

*Italian excellence  
in the church bell field*

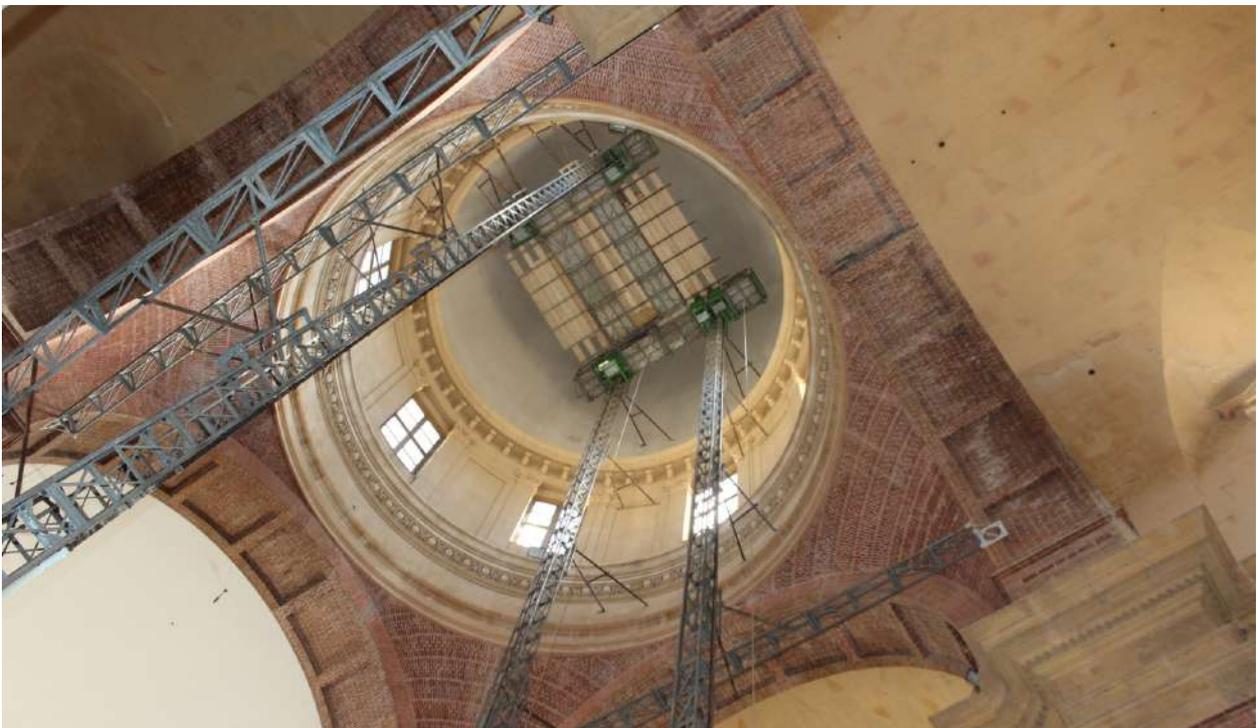


**Elettrocampane Giacometti**

Elettrocampane Giacometti Sas di Danieleto Enzo e C. • Via Vittorio Veneto 12/L - 35020 Legnaro (PD)  
Tel. (0039) 049.641157 - Fax (0039) 049.641704 - [www.campane-giacometti.com](http://www.campane-giacometti.com) • [info@campane-giacometti.com](mailto:info@campane-giacometti.com)

# STATI GENERALI DELL'EDILIZIA DI CULTO.

Progettare, curare,  
custodire, valorizzare,  
promuovere



## GLI STATI GENERALI

In continuità con la Biennale 2018 che ha rilanciato l'attenzione sul tema dello Spazio Sacro, a 60 anni dall'indizione del Concilio Vaticano II, guidati dalle linee del Pontificio Consiglio della Cultura e dall'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali e per l'Edilizia di Culto della Conferenza Episcopale Italiana, in collaborazione con gli Ordini degli Architetti e Ingegneri e il Collegio dei Geometri, dal 16 al 18 febbraio 2018 Vicenza diverrà la "capitale" dell'Edilizia di Culto, ospitando i massimi esperti del settore che si daranno appuntamento per una prenderanno vita 3 giornate di studio, scambio di esperienze, presentazione di nuovi progetti, idee, tecnologie e prodotti.

La Hall 4 del Polo Fieristico di Vicenza, accoglierà l'Arena Plenaria e le grandi Arene in cui avranno luogo gli eventi a sessioni parallele. Affiancheranno le Arene le Aziende leader europee del settore che presenteranno idee, progetti, soluzioni e casi di successo. Al centro del padiglione prenderà vita la DOMOTIC CHURCH, la ricostruzione di una Chiesa in scala, in cui le Aziende specializzate potranno far vedere in uno spazio reale i loro prodotti e servizi in funzione.





---

## IL FORMAT

---

- **CONVEGNI E GIORNATE DI STUDIO**
- **WORKSHOP TECNICI**
- **CORSI DI AGGIORNAMENTO**
- **TAVOLE ROTONDE**

I principali esperti introdurranno e offriranno una panoramica dei grandi temi e guideranno le sessioni tecniche, dialogando con le principali Aziende del settore. Informazione, aggiornamento professionale, condivisione di buone pratiche.

- **SPEECH DELLE AZIENDE**

Nei Convegni e Workshop le Aziende interverranno in modalità "tavola rotonda" o presentando casi di studio. In programma anche Speech indipendenti delle Aziende su soluzioni e prodotti.

- **AREE DEMO E INFOPOINT**
- **AREE ESPOSITIVE**

Le Aree Convegni saranno affiancate dagli stand dei principali produttori del settore dove toccare con mano prodotti e soluzioni.

- **AREA CONSULENZA AREA**
- **BUSINESS MATCHING**

Due aree speciali saranno dedicate, la prima alla consulenza dei principali Studi del settore che offriranno la propria consulenza e la seconda all'incontro di domanda e offerta lavorativa del settore.

---

## ACCREDITI

---

Gli eventi sono in fase di accreditamento per le seguenti figure professionali:

- ARCHITETTI, INGEGNERI, GEOMETRI, GEOLOGI, PERITI
- TECNICI ED ENTI PUBBLICI
- DOCENTI DI SETTORE
- GIORNALISTI

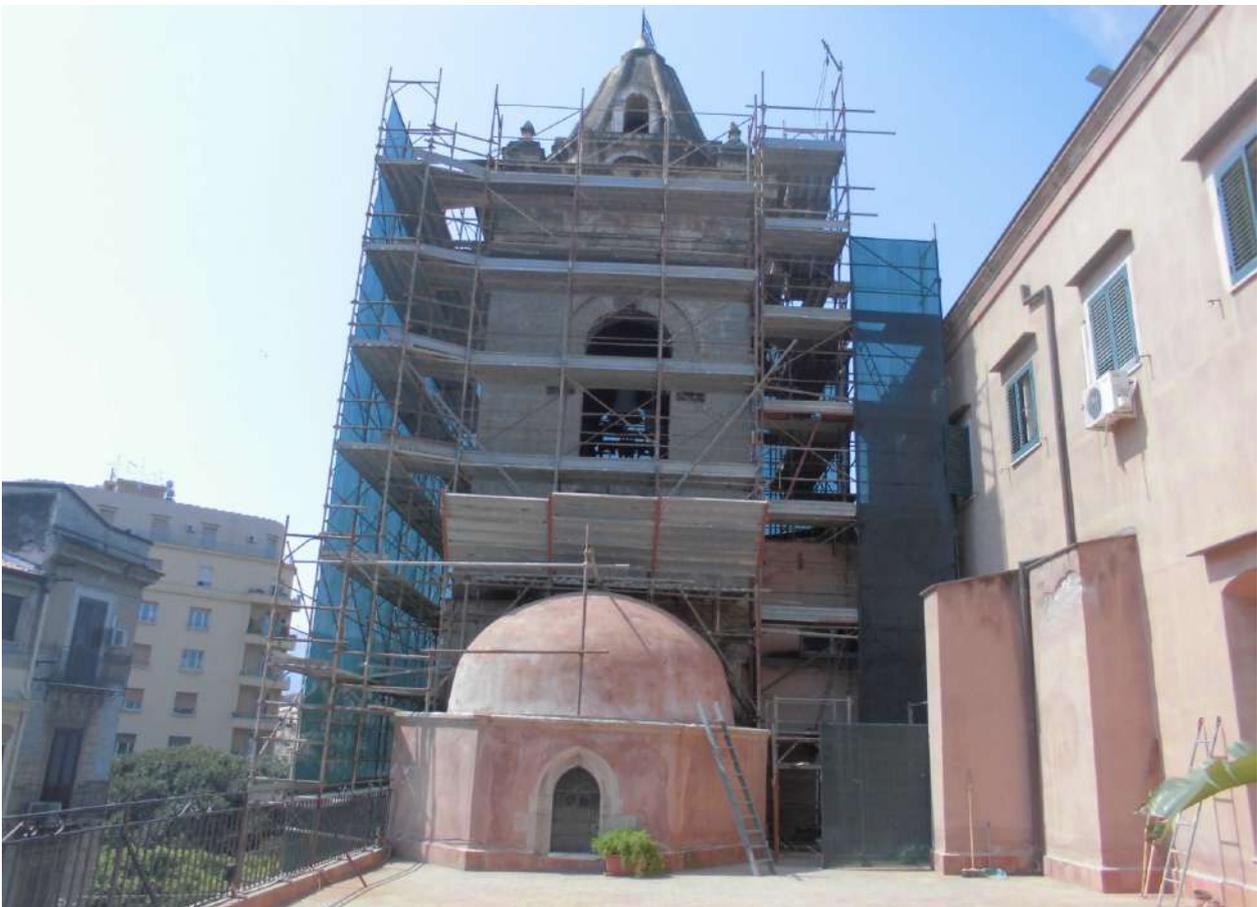


## I TEMI DELLE GIORNATE

---

### PROGETTAZIONE, MANUTENZIONE E RISTRUTTURAZIONE

- Corretto accatastamento degli edifici
- Nuove linee di progettazione per i Beni ecclesiastici
- Novità nelle norme tecniche per le Costruzioni
- Illuminazione
- Acustica
- Qualità dell'Aria
- Climatizzazione (invernale ed estiva)
- Il Piano di Manutenzione Programmata
- Efficientamento Energetico e riqualificazione Energetica
- Il Building Information Modeling (BIM)
- Green Economy ed Edifici di Culto
- Miglioramento/adequamento antisismico
- Ristrutturazione edilizia ecocompatibile
- Risanamento delle pareti e facciate
- Riqualificazione del territorio attraverso i Beni ecclesiali
- Energie Rinnovabile e Sostenibilità
- Rebuilding: riuso e rigenerazione dei beni culturali ecclesiastici
- Strategie, tecniche e Materiali innovative





- Domotica per i beni culturali
- Arredo per comunità
- Macchinari e Attrezzature
- Materiali e Costruzioni
- Aree verdi e spazi parrocchiali

#### **RESTAURO**

- Edile, pittorico, marmoreo, ligneo e tessile

#### **VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE**

- Nuovi strumenti e tecnologie per la promozione del patrimonio ecclesiale

#### **ARTE SACRA**

- Vetrate, Mosaici, Opere Marmoree, Scultoree e Pittoriche
- Arredo liturgico
- Adeguamento liturgico

#### **CAMPANARIA**

- Torri, sistemi e Orologi
- Statica applicata

#### **FINANZA & GESTIONE**

- La Gestione del Patrimonio Ecclesiale
- Fondi europei e Bandi regionali
- Il fundraising e il crowdfunding per i beni ecclesiali
- I bandi CEI

## DESTINATARI

---

Gli Stati Generali si rivolgono a:

- RESPONSABILI DIOCESANI, PARROCI, RETTORI, ECONOMI
- MEMBRI CONSIGLI PASTORALI, GESTORI DI COMPLESSI ARCHITETTONICI DI ENTI ECCLESIASTICI
- ARCHITETTI, INGEGNERI, GEOMETRI, GEOLOGI, PERITI
- FUNZIONARI DI SOPRINTENDENZE, TECNICI ED ENTI PUBBLICI
- CULTORI DI BELLE ARTI, DOCENTI DI SETTORE
- GUIDE TURISTICHE
- GIORNALISTI

### COORDINAMENTO SCIENTIFICO

Arch. Francesca Leto

Prof. Angelomaria Alessio

### SEGRETERIA

0444.969843 - 349.5843834

angelomaria.alessio@koinericerca.it

## ISCRIZIONE EVENTI

---

L'iscrizione agli eventi è **gratuita** tramite **preregistrazione alla Manifestazione**, già disponibile al seguente link: <https://www.koinexpo.com/visita/info/reserved-area>

L'iscrizione ai **singoli eventi**, sempre gratuita, sarà **disponibile dal 16 dicembre 2018**, fino al raggiungimento dei posti disponibili.



# PROGRAMMA EVENTI

(v.01 del 17.11.18 – In aggiornamento)

## SABATO 16 FEBBRAIO



ORE 9.45 – 11.45 DOMOTIC ARENA	Sessione plenaria di Apertura degli Stati Generali <b>EDILIZIA DI CULTO OGGI</b> <b>IL PUNTO A SESSANTANNI DAL CONCILIO VATICANO</b>
ORE 12.00	<b>INAUGURAZIONE</b> <b>VISITA DELLA MANIFESTAZIONE E DELLE MOSTRE</b>
ORE 12.45 – 13.45 DOMOTIC ARENA	Speech & Aperitivo <b>NUOVE TECNOLOGIE ON SHOW</b> A CURA DELLE PRINCIPALI AZIENDE DEL SETTORE
ORE 12.45 – 13.45 INNOVATION ARENA	Speech & Aperitivo <b>NUOVE TECNOLOGIE ON SHOW</b> A CURA DELLE PRINCIPALI AZIENDE DEL SETTORE
ORE 12.45 – 13.45 CONSTRUCTION ARENA	Speech & Aperitivo <b>NUOVE TECNOLOGIE ON SHOW</b> A CURA DELLE PRINCIPALI AZIENDE DEL SETTORE
Ore 14.00 – 16.00 DOMOTIC ARENA	Seminario <b>EDIFICI DI CULTO: ACCATAMENTO</b> A CURA DEGLI ESPERTI DEL SETTORE
Ore 14.00 – 16.00 INNOVATION ARENA	Workshop Tecnico <b>ILLUMINARE LE CHIESE</b> STATUS QUESTIONISE TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE
Ore 14.00 – 16.00 CONSTRUCTION ARENA	Seminario <b>LA GESTIONE ECONOMICA DEGLI IMMOBILI RELIGIOSI</b> A CURA DEGLI ESPERTI DEL SETTORE
Ore 16.15 – 18.00 DOMOTIC ARENA	Workshop Tecnico <b>IL PIANO DI MANUTENZIONE PROGRAMMATO</b> <b>DEGLI IMMOBILI RELIGIOSI</b> STATUS QUESTIONISE TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE





Ore 16.15 – 18.00  
INNOVATION ARENA

Seminario  
**LA VETRATA ARTISTICA CONTEMPORANEA**  
A CURA DEI PRINCIPALI PLAYER MONDIALI DEL SETTORE

Ore 16.15 – 18.00  
CONSTRUCTION ARENA

Workshop Tecnico  
**NUOVI MATERIALI PER L'EFFICIENTAMENTO ENERGETICO DEGLI EDIFICI**  
STATUS QAESTIONISE TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE

## DOMENICA 17 FEBBRAIO



Ore 9.30 – 11.00  
DOMOTIC ARENA

Workshop Tecnico  
**ACUSTICA DELLE CHIESE**  
STATUS QAESTIONISE TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE

Ore 9.30 – 11.00  
INNOVATION ARENA

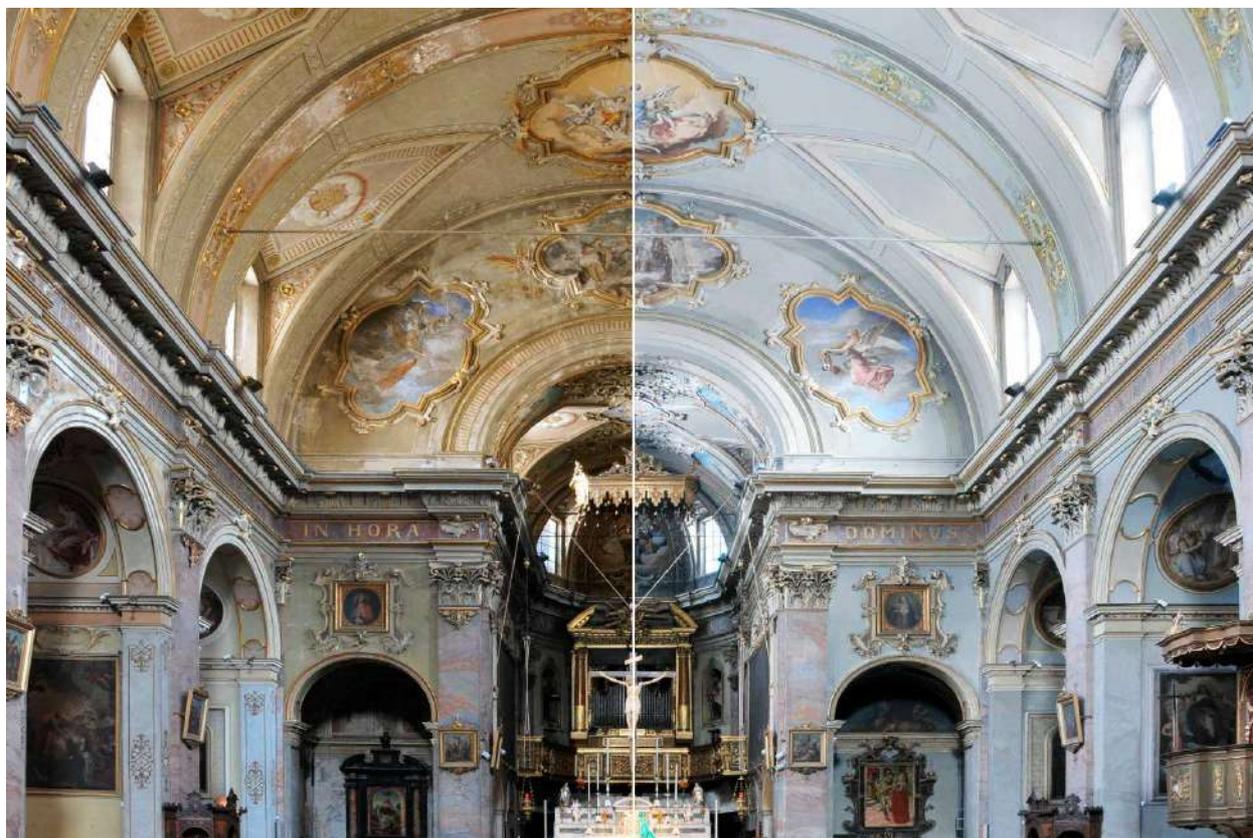
Seminario  
**REBUILDING: USO E RIGENERAZIONE DEGLI IMMOBILI ECCLESIALI**  
A CURA DEGLI ESPERTI DEL SETTORE

Ore 9.30 – 11.00  
CONSTRUCTION ARENA

Seminario  
**L'ADEGUAMENTO LITURGICO DOPO 60 ANNI**  
STATUS QAESTIONISE TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE



- Ore 11.15 – 12.45  
DOMOTIC ARENA  
Workshop Tecnico  
**IL RISANAMENTO DELLE PARETI E DEGLI AMBIENTI**  
STATUS QUAECTIONISE TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE
- Ore 11.15 – 12.45  
INNOVATION ARENA  
Seminario  
**CROWDFUNDING E FUNDRAISING PER I BENI CULTURALI ECCLESIASTICI**  
A CURA DEGLI ESPERTI DEL SETTORE
- Ore 11.15 – 12.45  
CONSTRUCTION ARENA  
Workshop Tecnico  
**NUOVE LINEE DI DESIGN PER L'ARREDO SACRO E DI COMUNITÀ**  
A CURA DEI PRINCIPALI PLAYER MONDIALI DEL SETTORE
- Ore 13.00 – 13.45  
Domotic Arena  
Speech & Aperitivo  
**NUOVE TECNOLOGIE ON SHOW**  
A cura delle principali Aziende del Settore
- Ore 13.00 – 13.45  
Innovation Arena  
Speech & Aperitivo  
**NUOVE TECNOLOGIE ON SHOW**  
A cura delle principali Aziende del Settore
- Ore 13.00 – 13.45  
Construction Arena  
Speech & Aperitivo  
**NUOVE TECNOLOGIE ON SHOW**  
A cura delle principali Aziende del Settore





## DOMENICA 17 FEBBRAIO



- Ore 14.15 – 16.00  
DOMOTIC ARENA  
Workshop Tecnico  
**L'ADEGUAMENTO / MIGLIORAMENTO ANTISISMICO**  
STATUS QUAESTIONISE TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE
- Ore 14.15 – 16.00  
INNOVATION ARENA  
Seminario  
**RESTAURO OGGI: VITREO, PITTORICO, MUSIVO**  
STATUS QUAESTIONISE TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE
- Ore 14.15 – 16.00  
CONSTRUCTION ARENA  
Workshop Tecnico  
**ENERGIE RINNOVABILI E SOSTENIBILITÀ PER GLI EDIFICI ECCLESIALI**  
STATUS QUAESTIONISE TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE
- Ore 16.15 – 18.00  
DOMOTIC ARENA  
Workshop Tecnico  
**CAMPANARIA E ANTISISMICA**  
STATUS QUAESTIONISE TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE
- Ore 16.15 -18.00  
INNOVATION ARENA  
Seminario  
**RESTAURO OGGI: LIGNEO, TESSILE, ARGENTI E VASI SACRI**  
STATUS QUAESTIONISE TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE
- Ore 16.15 -18.00  
CONSTRUCTION ARENA  
Seminario  
**GREEN VISION: RIQUALIFICARE IL PAESAGGIO  
ATTRAVERSO GLI SPAZI VERDI PARROCCHIALI**  
STATUS QUAESTIONISE TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE

## LUNEDÌ 18 FEBBRAIO



- Ore 9.45 – 12.45  
Ore 14.15 – 16.30  
DOMOTIC ARENA  
Giornata di Studio CEI  
**VALORIZZAZIONE DEI BENI MOBILI,  
IMMOBILI E IMMATERIALI DELLA CHIESA CATTOLICA**  
STATUS QUAESTIONISED ESPERIENZE A CONFRONTO
- Ore 9.30 – 11.00  
INNOVATION ARENA  
Workshop Tecnico  
**LA CLIMATIZZAZIONE DELLE CHIESE**  
STATUS QUAESTIONIS (RISCALDAMENTO – RAFFRESCAMENTO)  
E TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE
- Ore 9.30 – 11.00  
CONSTRUCTION ARENA  
Seminario  
**GRANDI OPERE OGGI: SCULTURA, MOSAICI, VETRATE**  
STATUS QUAESTIONIS, CASI ESEMPLARIE TAVOLA ROTONDA  
CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE



- Ore 11.15 – 12.45  
INNOVATION ARENA  
Workshop Tecnico  
**COPERTURE, ISOLAMENTI, NUOVI MATERIALI**  
A CURA DEI PRINCIPALI PLAYER MONDIALI DEL SETTORE
- Ore 11.15 – 12.45  
CONSTRUCTION ARENA  
Seminario  
**BANDI E FONDI EUROPEI PER I BENI CULTURALI**  
A CURA DEGLI ESPERTI DEL SETTORE
- Ore 13.00 – 13.45  
Domotic Arena  
Speech & Aperitivo  
**NUOVE TECNOLOGIE ON SHOW**  
A cura delle principali Aziende del Settore
- Ore 13.00 – 13.45  
Innovation Arena  
Speech & Aperitivo  
**NUOVE TECNOLOGIE ON SHOW**  
A cura delle principali Aziende del Settore
- Ore 13.00 – 13.45  
Construction Arena  
Speech & Aperitivo  
**NUOVE TECNOLOGIE ON SHOW**  
A cura delle principali Aziende del Settore
- Ore 14.00 – 16.00  
INNOVATION ARENA  
Workshop Tecnico  
**QUALITÀ DELL'ARIA DEI BENI CULTURALI**  
STATUS QUESTIONISE TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE
- Ore 14.00 – 16.00  
CONSTRUCTION ARENA  
Workshop Tecnico  
**DOMOTICA PER I BENI CULTURALI ECCLESIALI**  
STATUS QUESTIONISE TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE
- Ore 16.15 – 18.00  
INNOVATION ARENA  
Workshop Tecnico  
**DIAGNOSI ENERGETICA DEGLI IMMOBILI ED EFFICIENTAMENTO**  
A CURA DEI PRINCIPALI PLAYER MONDIALI DEL SETTORE
- Ore 16.15 – 18.00  
CONSTRUCTION ARENA  
Seminario  
**NUOVE TECNOLOGIE DI PROMOZIONE DEI BENI CULTURALI ECCLESIALI**  
STATUS QUESTIONISE TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE

**Il programma è in aggiornamento e gli eventi potranno subire variazioni di orario o giorno.  
Si consiglia di controllare sempre il programma aggiornato su [www.koinexpo.com](http://www.koinexpo.com)**





FERDINAND  
STUFLESSER

INTERNI PER CHIESE | STATUE | RESTAURI  
legno - bronzo - marmo



Ferdinand Stuflesser 1875 - Via Petlin 13 - 39046 Ortisei (BZ) - Italia  
tel. +39 0471 796163 - mob. +39 320 2338633

[www.stuflesser.com](http://www.stuflesser.com) | [info@stuflesser.com](mailto:info@stuflesser.com)

# I° MEETING DEL TURISMO SPIRITUALE

## Bellezza e speranza per tutti



### IL MEETING

Secondo i dati UNTWO 2016, su 1186 milioni di viaggiatori, più di 300 milioni di persone (27%) hanno affrontato un viaggio per recarsi in un Santuario, movimentando circa 18 miliardi di dollari (fonte: Banca d'Italia). La stessa Organizzazione segnala inoltre un trend in crescita (circa del 4%) per le località a caratterizzazione sacra detentrici di un ricco patrimonio culturale o storico.

L'Italia in questo contesto, con oltre 205.000 testimonianze storiche, monumentali, architettoniche e archeologiche, di cui 1600 Santuari, 30.000 Chiese, 700 musei diocesani, innumerevoli monasteri, conventi e luoghi a caratterizzazione spirituale, rappresenta naturalmente una meta privilegiata, con una stima di oltre 35 milioni di presenze tra pellegrini, escursionisti e vacanzieri, per una componente internazionale circa del 60% (Fonte: ISNART).

A ragione il turismo religioso viene descritto come

*una pratica turistica che ha come meta luoghi che hanno una forte connotazione religiosa ma la cui motivazione è eminentemente culturale e/o spirituale, quando non direttamente etnica, o naturalistica, o a carattere etico/sociale, ma non religiosa in senso stretto.* (E. Nocifora, Religious tourism and pilgrimages, 2010).

Consci della portata del turismo religioso-spirituale in Italia e della sua importanza nella promozione dei territori, per la prima volta in Italia, tutti gli operatori della filiera nazionale e internazionale e gli operatori professionali dell'accoglienza, si daranno appuntamento a Vicenza per creare reti e sinergie, in un contest interattivo e di condivisione di esperienze e di casi di successo.

Il 1° Meeting del Turismo Spirituale, nasce in collaborazione anche con l'Ufficio Nazionale per la pastorale del tempo libero, turismo e sport della Conferenza Episcopale Italiana, a seguito del lancio delle nuove linee guida per il turismo religioso, *Bellezza e Speranza per tutti*.

Dal 16 al 18 febbraio 2019 Vicenza diverrà la capitale del turismo spirituale: 3 giorni di incontri e scambi per un nuovo progetto di valorizzazione e promozione dei territori, mettendo in rete il patrimonio religioso culturale materiale e immateriale che li caratterizza, creando nuove opportunità di crescita e di sviluppo culturale, sociale ed economico.

La Hall 4 del Polo Fieristico di Vicenza, accoglierà l'Arena Plenaria e le grandi Arene in cui avranno luogo gli eventi a sessioni parallele. Affiancheranno le Arene i rappresentanti delle Regioni italiane e i player leader del settore che presenteranno itinerari, destinazioni, progetti. Un sistema di agende condivise tra i principali buyer e gli espositori caratterizzerà gli incontri di business.

Una speciale attenzione sarà inoltre dedicata al business matching, facendo incontrare domanda ed offerta dei territori.





---

## ACCREDITI

---

Gli eventi sono in fase di accreditamento per le seguenti figure professionali:

- DOCENTI DI SETTORE e ARCHITETTI
- GUIDE TURISTICHE, OPERATORI DEL SETTORE
- GIORNALISTI

---

## DESTINATARI

---

IL MEETING DEL TURISMO SPIRITUALE SI RIVOLGE A:

- PARROCI, RETTORI DI SANTUARI, INCARICATI DIOCESANI E RELIGIOSI TURISMO
- AGENTI DI VIAGGIO, AGENZIE, TOUR OPERATOR
- ORGANIZZATORI DI VIAGGI ORGANIZZATI E GUIDE TURISTICHE
- DESTINAZIONI, CAMMINI, PARCHI CULTURALI, METE ARTISTICO-CULTURALI
- OPERATORI DELL'ACCOGLIENZA E DELL'OSPITALITÀ
- INCARICATI REGIONALI, NAZIONALI, INTERNAZIONALI DEL TURISMO
- ASSOCIAZIONI DI PROMOZIONE TERRITORIALE E CULTURALE
- GIORNALISTI E REPORTER DEL SETTORE

---

## ISCRIZIONE EVENTI

---

L'iscrizione agli eventi è gratuita tramite preregistrazione alla Manifestazione, già disponibile al seguente link: <https://www.koinexpo.com/visita/info/reserved-area>



# PROGRAMMA EVENTI

---

## SABATO 16 FEBBRAIO



- Ore 10.00 – 11.30  
LANDSCAPE ARENA  
Seminario  
**LA COSTRUZIONE DI UN PACCHETTO TURISTICO  
ATTORNO ALLA DESTINAZIONE**  
CURA DEGLI ESPERTI DEL SETTORE
- Ore 10.00 – 11.30  
TRAVEL ARENA  
Seminario  
**L'OSPITALITA' DEL TURISTA SPIRITUALE: NUOVE SFIDE OGGI**  
A CURA DEI PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE
- Ore 10.00 – 11.30  
TOURISM ARENA  
Seminario  
**ITINERARI E CAMMINI COME PRODOTTO TURISTICO**  
STATUS QUAECTIONISE TAVOLA ROTONDA CON I PRINCIPALI PLAYER EUROPEI DEL SETTORE
- ORE 12.00  
**INAUGURAZIONE VISITA DELLA MANIFESTAZIONE  
E DELLE MOSTRE**
- Ore 12.45 – 13.45  
LANDSCAPE ARENA  
Speech & Aperitivo  
**DESTINAZIONI ON SHOW**  
A CURA DELLE PRINCIPALI AZIENDE DEL SETTORE
- Ore 12.45 – 13.45  
TRAVEL ARENA  
Speech & Aperitivo  
**DESTINAZIONI ON SHOW**  
A CURA DELLE PRINCIPALI AZIENDE DEL SETTORE
- Ore 12.45 – 13.45  
TOURISM ARENA  
Speech & Aperitivo  
**DESTINAZIONI ON SHOW**  
A CURA DELLE PRINCIPALI AZIENDE DEL SETTORE
- Ore 14.30 – 18.00  
LANDSCAPE ARENA  
Sessione Inaugurale 1 MEETING DEL TURISMO SPIRITUALE  
**TURISMO RELIGIOSO, TERRITORI, COMUNITÀ E PERSONA**  
UNO SGUARDO AL PANORAMA NAZIONALE
- Ore 14.30 – 16.00  
TRAVEL ARENA  
Workshop  
**FARE RETE NEL TERRITORIO: IL TURISMO DEI SAPORI**  
A CURA DELLE PRINCIPALI AZIENDE DEL SETTORE



- Ore 14.30 – 16.00  
TOURISM ARENA  
Seminario  
**IL PELLEGRINAGGIO COME DRIVER DEL TURISMO E DELL'OSPITALITÀ**  
A CURA DEGLI ESPERTI DEL SETTORE
- Ore 16.30 – 18.00  
TOURISM ARENA  
Workshop  
**FATTORE DESTINAZIONE:AUMENTARE LE PRENOTAZIONI CON PUNTI, MAPPE E METE A CARATTERE SPIRITUALE**  
A CURA DEI PRINCIPALI PLAYER MONDIALI DEL SETTORE
- Ore 16.30 – 18.00  
TRAVEL ARENA  
Workshop  
**FARE RETE NEL TERRITORIO: IL TURISMO ESPERIENZIALE**  
A CURA DELLE PRINCIPALI AZIENDE DEL SETTORE

## DOMENICA 17 FEBBRAIO



- Ore 9.45 – 12.45  
LANDSCAPE ARENA  
Convegno  
**TURISMO SPIRITUALE E ACCESSIBILITÀ**  
CEI IN COLLABORAZIONE CON REGIONE MOLISE
- Ore 9.45 – 12.45  
TRAVEL ARENA  
Convegno  
**IL RUOLO DELLA GUIDA E DELLA FORMAZIONE NEL TURISMO CULTURALE - RELIGIOSO**  
A CURA DELLE ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA
- Ore 9.45 – 12.45  
TOURISM ARENA  
Workshop  
**TECNICHE E STRATEGIE PER LA PROMOZIONE ONLINE DELLA PROPRIA STRUTTURA**  
A CURA DEGLI ESPERTI DEL SETTORE
- Ore 13.00 – 13.45  
LANDSCAPE ARENA  
Speech & Aperitivo  
**DESTINAZIONI ON SHOW**  
A CURA DELLE PRINCIPALI AZIENDE DEL SETTORE
- Ore 13.00 – 13.45  
TRAVEL ARENA  
Speech & Aperitivo  
**DESTINAZIONI ON SHOW**  
A CURA DELLE PRINCIPALI AZIENDE DEL SETTORE
- Ore 13.00 – 13.45  
TOURISM ARENA  
Speech & Aperitivo  
**DESTINAZIONI ON SHOWA**  
CURA DELLE PRINCIPALI AZIENDE DEL SETTORE



- Ore 15.00 – 16.00  
LANDSCAPE ARENA  
Conferenza  
**TURISMO SPIRITUALE E SVILUPPO ECONOMICO**  
TAVOLA ROTONDA CON I RESPONSABILI DELLE REGIONI
- Ore 14.30 – 16.00  
TOURISM ARENA  
Seminario  
**STRUMENTI FINANZIARI PER IL SETTORE TURISTICO**  
A CURA DEGLI ESPERTI DEL SETTORE
- Ore 14.30 – 16.00  
TRAVEL ARENA  
Workshop  
**TURISMO SPIRITUALE E LAVORO**  
STRUMENTI E STRATEGIE PER LA RICERCA E PER L'ORIENTAMENTO  
A CURA DEGLI ESPERTI DEL SETTORE
- Ore 16.30 – 18.00  
TOURISM ARENA  
Seminario  
**STRUMENTI ASSICURATIVI PER IL SETTORE TURISTICO**  
A CURA DEGLI ESPERTI DEL SETTORE
- Ore 16.30 – 18.00  
LANDSCAPE ARENA  
Seminario  
**CROWDFUNDING E FUNDRAISING PER GLI ITINERARI  
E LE METE SPIRITUALI**  
A CURA DEGLI ESPERTI DI SETTORE
- Ore 16.30 – 18.00  
TRAVEL ARENA  
Seminario  
**2019: TURISMO LENTO E SPIRITUALE**  
A CURA DEGLI ESPERTI DEL SETTORE

## LUNEDÌ 18 FEBBRAIO



- Ore 9.45 – 11.00  
LANDSCAPE ARENA  
Seminario  
**L'IMPORTANZA DELL'ARREDAMENTO  
PER UNA DESTINAZIONE DI SUCCESSO**  
A CURA DELLE PRINCIPALI AZIENDE DEL SETTORE
- Ore 9.45 – 12.45  
TRAVEL ARENA  
Convegno  
**ASSOCIAZIONE AD LIMINA PETRI**  
IL PELLEGRINAGGIO
- Ore 9.45 – 11.00  
TOURISM ARENA  
Workshop  
**DESTINAZIONE DI SUCCESSO: IMMAGINE E COMUNICAZIONE**  
A CURA DELLE PRINCIPALI AZIENDE DEL SETTORE



Ore 11.30 – 12.45 LANDSCAPE ARENA	Workshop <b>DESTINAZIONE ACCESSIBILE STEP 1: CARRABILITÀ E ACCOGLIENZA</b> TECNOLOGIE E STRUMENTI FINANZIARI PER LE DESTINAZIONI A CURA DEGLI ESPERTI DEL SETTORE
Ore 11.30 – 12.45 TOURISM ARENA	Workshop <b>DESTINAZIONE DI SUCCESSO: PRESENZA WEB ATTIVA</b> A CURA DELLE PRINCIPALI AZIENDE DEL SETTORE
Ore 13.00 – 13.45 LANDSCAPE ARENA	Speech & Aperitivo <b>DESTINAZIONI ON SHOW</b> A CURA DELLE PRINCIPALI AZIENDE DEL SETTORE
Ore 13.00 – 13.45 TRAVEL ARENA	Speech & Aperitivo <b>DESTINAZIONI ON SHOW</b> A CURA DELLE PRINCIPALI AZIENDE DEL SETTORE
Ore 13.00 – 13.45 TOURISM ARENA	Speech & Aperitivo <b>DESTINAZIONI ON SHOW</b> A CURA DELLE PRINCIPALI AZIENDE DEL SETTORE
Ore 14.00 – 16.30 LANDSCAPE ARENA	Workshop <b>DESTINAZIONE DI SUCCESSO: CANALI INTERNAZIONALI</b> A CURA DELLE PRINCIPALI AZIENDE DEL SETTORE
Ore 14.00 – 16.30 TRAVEL ARENA	Workshop <b>DESTINAZIONE ACCESSIBILE STEP 2: INTERCULTURALITÀ</b> DAL CIBO ALLE CONSUETUDINI PER UN'ACCOGLIENZA UNIVERSALE A CURA DEGLI ESPERTI DEL SETTORE
Ore 14.00 – 16.30 TOURISM ARENA	Seminario <b>PROMUOVERE LA DESTINAZIONE E GDPR</b> IL PUNTO ED I CONSIGLI DEGLI ESPERTI

Il programma è in aggiornamento e gli eventi potranno subire variazioni di orario o giorno. Si consiglia di controllare sempre il programma aggiornato su [www.koinexpo.com](http://www.koinexpo.com)





Mosaici  
Simona Proto



**Simona Proto Mosaici** - Via Matteo Liberatore 14 - 84125 Salerno (SA) - Italia

tel. (+39) 3282443064

Facebook Page: Simona Proto Art - [simonaproto@virgilio.it](mailto:simonaproto@virgilio.it)



CENTENARIO  
**AMICO DEL CLERO**

---

PROGRAMMA

**LUNEDÌ 18 FEBBRAIO 2019**



**UN SECOLO DI (IN)FORMAZIONE**  
CENTO ANNI IN AIUTO AI SACERDOTI

CONNECTION ARENA

ore 9.30

REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

ore 10.00

MODERATORE

**DOTT. MIMMO MUOLO**

INTERVENGONO

**DOTT. LUIGI ACCATTO**

**LIDON MAURIZIO PATRICIELLO**

**S.E.REV.MA MONS. CLAUDIO GIULIODORI**

A SEGUIRE DIBATTITO



... CI TROVI AL  
Padiglione 1  
stand 205-206



Tuniche Prima Comunione  
personalizzate



Linea Incensi  
completamente naturali



Paramenti Sacri e Abiti  
personalizzati



**Leader**  
nella produzione  
**di particole ed ostie**  
per  
**la Santa Messa**  
anche a basso contenuto di glutine



📍 Contrada Gioppo, 11 - 89040 Cirella (RC)  
☎ Telefono: 0964 478628 - Fax: 0964 47679

🌐 [www.ostificiodomus.it](http://www.ostificiodomus.it)  
✉ [info@ostificiodomus.it](mailto:info@ostificiodomus.it)



**SIMBOLI RELIGIOSI  
PARAMENTI SACRI  
SET MESSA  
CAMICI**



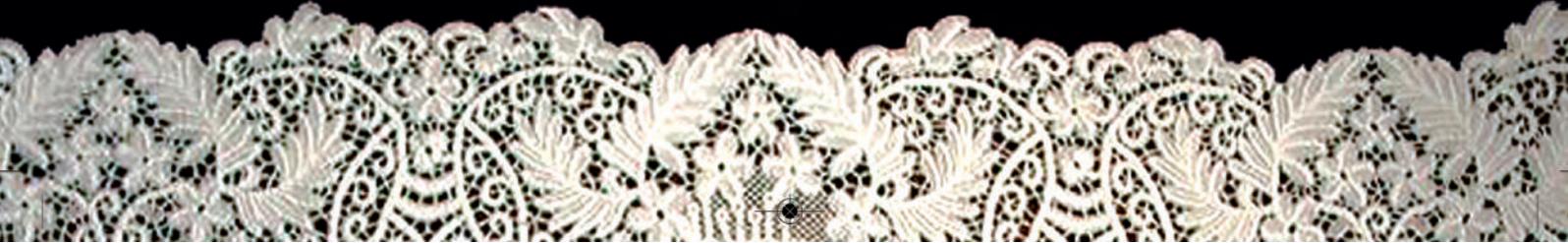
PRESENTI A  
**KOINÈ**  
DAL 16 AL 18  
FEBBRAIO 2019  
TI ASPETTIAMO

cooperativa  
civiltà canturina  
s.r.l.  
PIZZI DI CANTÙ - RICAMI  
ARTICOLI REGALO



[www.civiltacanturina.it](http://www.civiltacanturina.it)

piazza V. della Libertà, 5/A  
(piazza San Rocco)  
22063 CANTÙ (Como)  
Telefono/Fax 031.715184  
info@civiltacanturina.it



## Il COLIBRÌ Laboratorio Legno per le nostre Comunità



Da 40 anni il Gruppo Aeper è presente in Bergamo a fianco di chi fa fatica.

Grazie al **Laboratorio Legno Colibrì** più di 40 persone che, oggi, vivono situazioni di **disagio psichico**, possono mettere a frutto le proprie capacità realizzando oggettistica dedicata ad ogni evento, celebrazione, sacramento: **quadri e icone, croci e crocifissi, pubblicazioni, articoli** che diventano un segno bello e solidale per la Comunità.

Il tutto impreziosito dalla valorizzazione di artisti quali il compianto amico **Arcabas**.

# BERNARDINI

Made in Italy



Maglificio specializzato anche in collezioni di maglieria dedicate all'abbigliamento religioso maschile e femminile, si contraddistingue per la vasta scelta di lavorazioni che rendono le maglie speciali, confortevoli all'indosso e che durano nel tempo. La produzione avviene esclusivamente in Italia, proponendo una ricca varietà di punti maglia, colori, taglie, tipologie filati made in Italy. Tutta la famiglia si dedica a questa attività da due generazioni, con passione e dedizione.



**VIA TIBERINA NORD 122 • SANSEPOLCRO (AR)**

**TEL. +39 0575734245 • [info@bernardinifashion.it](mailto:info@bernardinifashion.it)**

*Saremo presenti allo stand n.256 padiglione 1*

# I GIOVANI E L'ARTE SACRA



L'Arte Sacra ha grande tradizione e storia in Italia, da sempre fucina di grandi artisti e artigiani. E con questa consapevolezza che la Scuola di Arte Sacra Firenze ONLUS organizza in collaborazione con Koinè e IUL Università Telematica degli Studi di Firenze, un corso di aggiornamento professionale blended per docenti e un seminario di formazione per studenti dei Licei artistici in collaborazione con Centro Produttività Veneto e Scuola d'Arte e Mestieri.

L'obiettivo delle due giornate è presentare in maniera esaustiva ed esperienziale le opportunità che il mondo delle Arti Sacre offre ai giovani oggi. I seminari, nel loro complesso, offrono occasioni di studio, incontro, approfondimento anche per artisti, artigiani, aziende del settore, responsabili di beni culturali e del patrimonio artistico.

La giornata di studio di sabato 16 febbraio, dedicata ai docenti, avrà come focus le potenzialità didattiche e le metodologie sperimentali che l'arte sacra offre nell'ambito artistico.

La giornata di studio di domenica 17 febbraio sarà dedicata agli studenti, e ha come obiettivo la presentazione, in modalità esperienziale, delle opportunità di crescita professionale che il mondo delle arti sacre offre ai giovani.

---

## ACCREDITI

Il Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca ha concesso l'esonero dall'insegnamento per la partecipazione a questo evento formativo e i docenti potranno ottenere il credito formativo previsto per legge per i corsi di aggiornamento.

---

## DESTINATARI

Le giornate si rivolgono a:

- DOCENTI
- STUDENTI DELL'ULTIMO ANNO DEI LICEI ARTISTICI
- ARTISTI, ARTIGIANI
- INCARICATI BELLE ARTI
- INCARICATI DELLA PASTORALE DEL TURISMO E DEL LAVORO
- CULTORI DI ARTE SACRA

---

## COORDINAMENTO SCIENTIFICO

Prof. Giorgio Fozzati

---

## SEGRETERIA

0444. 969843 - 349.5843834 • [angelomaria.alessio@koinericerca.it](mailto:angelomaria.alessio@koinericerca.it)





## SABATO 16 FEBBRAIO

EDUCATION ARENA

CORSO BLENDED DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE PER DOCENTI

### NUOVE NARRAZIONI – NUOVE ESPLORAZIONI

- 25 ORE DI LAVORO
- 6 ORE OFFERTE ALL'INTERNO DELLA FIERA KOINE IL GIORNO 16 FEBBRAIO
- 1 ORA IN VIDEO (DALLA PIATTAFORMA)
- 18 ORE DI LAVORO PERSONALE IN AUTO-APPRENDIMENTO, COMPRENSIVO DELL'ELABORAZIONE DEL PROJECT WORK FINALE

Il modello di formazione scelto per il Corso è detto Blended Learning. Nella ricerca educativa questo modello si riferisce ad un mix di ambienti d'apprendimento diversi. Esso combina il metodo tradizionale (frontale) in aula con altre attività mediate dall'utilizzo delle tecnologie. La strategia didattica permette un approccio integrato tra docenti e discenti. L'ambiente di apprendimento a distanza è ospitato sulla piattaforma di formazione IUL e si caratterizza per gli strumenti innovativi (forum, chat, wiki, library, repository) presenti all'interno di quest'ultima. La parte in presenza si avvale di testimonianze ed esperienze dirette di relatori e saranno diffuse buone pratiche già sperimentate con successo.

Al termine del percorso i partecipanti sono invitati a un workshop gratuito presso la Scuola di Arte Sacra Firenze.

#### OBIETTIVO DEL CORSO

Alla fine del corso gli insegnanti partecipanti dovranno dimostrare di saper progettare una lezione o un corso avendo fatto tesoro dell'esperienza didattica sperimentale della Scuola di Arte Sacra Firenze.

Il corso offrirà alcuni esempi di lezioni, idee e pratiche per stimolare a usare l'arte sacra in modo innovativo come risorsa didattica.





### ALCUNE MODALITÀ OPERATIVE

Gli insegnanti potranno per esempio adottare alcune di queste pratiche:

- potenziare la creatività e l'immaginazione collegate al sacro a partire dai 5 sensi
- affrontare un tema con la lettura di un'opera di arte sacra
- vedere e interpretare un'opera d'arte sacra in termini contenutistici
- approfondire la simbologia cristiana per una corretta interpretazione dei contenuti
- confrontare le opere di arte sacra di epoche diverse per risalire alla teologia che esprimono
- leggere lo spazio sacro in chiave liturgica oltre che architettonica

### DOVE E QUANDO

Seminario in presenza Sabato 16 febbraio 2019 10.00-16.00

presso Education Arena Koinè XVIII Salone d'Arte Sacra - Fiera di Vicenza

L'iscrizione deve essere effettuata entro il 31 gennaio 2019 (<http://www.iuline.it/corso-di-formazione/nuove-narrazioni-nuove-esplorazioni-corso-blended-di-aggiornamento-professionale-per-docenti/>)

### PROGRAMMA DEL CORSO SABATO 16 FEBBRAIO 2019, ORE 10.00 -17.15

Partecipanti: 50 insegnanti

**ORE 9.30:** REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

**ORE 10.00-11.00:** CORPO E ANIMA

**Giancarlo Polenghi** - docente di Arte sacra nella cultura contemporanea - Scuola di Arte Sacra

**Massimo Gulisano** - docente di anatomia - Università degli Studi di Firenze

**Ore 11.00-11.45** CAFFÈ CON L'ARTISTA CODY SWANSON - Maestro di scultura - Scuola di Arte Sacra





**ORE 12.00-13.00 STORIE D'ARTE E DI LITURGIA**

**Giovanni Guidetti** - docente di Storia dell'Arte Sacred Art School

**don Giovanni Zaccaria** - professore associato di Liturgia - Pontificia Università della Santa Croce

**ORE 13.00 – 13.45: APERITIVO CON L'ARTISTA IGNACIO VALDES** - Maestro di Pittura  
e Direttore Artistico della Scuola di Arte Sacra

13.45 - 14.30: intervallo per il pranzo

**ORE 14.30-15.30: PAROLA E IMMAGINE**

**don Filippo Belli** - Ordinario di Sacra Scrittura - Facoltà Teologica dell'Italia Centrale

**Sofia Novelli** - Assistente di pittura - Scuola di Arte Sacra

**ORE 15.30-16.00: CAFFE CON L'ARTISTA ANDREA BIANCO** - Scultore non vedente

**ORE 16.00-17.00: MANO E MENTE**

**Francesco Paganini** - Maestro di oreficeria - Scuola di Arte Sacra

**Ferruccio Botto** - Docente di Simbologia e Storia della Composizione - Scuola di Arte Sacra

**ORE 17.00 -17.15 CONCLUSIONI**

**SEMINARIO ONLINE**

Consiste in 18 ore di lavoro personale in auto-apprendimento, comprensive dell'elaborazione del Project Work finale. Con l'iscrizione al corso riceverà dalla IUL tutti i materiali e le indicazioni necessarie per svolgere il lavoro in auto-apprendimento.



## DOMENICA 17 FEBBRAIO

EDUCATION ARENA

WORKSHOP PER STUDENTI DEI LICEI ARTISTICI

### A.A. ARTIGIANI CERCASI

PER CHI HA TALENTO IL MERCATO DELL'ARTE SACRA  
E UNA CONCRETA OPPORTUNITÀ LAVORATIVA

L'Arte Sacra ha grande tradizione e storia in Italia, da sempre fucina di grandi artisti e artigiani.

Ed è anche un possibile sbocco lavorativo per chi ha talento artistico: il 78% degli allievi della Scuola di Arte Sacra a dodici mesi dal diploma hanno un lavoro nelle aziende e laboratori del settore.

E con questa consapevolezza che la Scuola di Arte Sacra Firenze ONLUS organizza in collaborazione con Koinè e il Centro Produttività Veneto e Scuola d'Arte e Mestieri un workshop di formazione per studenti dei Licei artistici. Gli studenti partecipanti all'intero workshop potranno ottenere i crediti formativi didattici previsti dalla legge.

Il seminario, gratuito, si svolgerà all'interno del Salone Internazionale dell'Arte Sacra Koinè 2019 alla Fiera di Vicenza.

### PROGRAMMA DEL CORSO DOMENICA 17 FEBBRAIO ORE 9.30-16.00

Durata: 6 ore Partecipanti: 50 studenti

**ORE 9.30:** REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

**ORE 10.00 -11.00:** CON I PENNELLI...DIPINGENDO, DECORANDO, RITRAENDO

**Sofia Novelli** - Assistente di Pittura - Scuola di Arte Sacra

**Roberto Russo** - Pittore ed ex allievo della Scuola di Arte Sacra





**ORE 11.00-11.45:** CAFFE CON L'ARTISTA CODY SWANSON - Maestro di Scultura - Scuola di Arte Sacra

**ORE 12.00-12.45:** MODELLANDO E RICREANDO

**Fernando Cidoncha** - Scultore e Maestro di Disegno - Scuola di Arte Sacra

**ORE 12.45-13.30** APERITIVO CON L'ARTISTA ELENA BRACCINI - Designer di gioielli ed ex allieva della Scuola di Arte Sacra

**Ore 13.30 - 14.15** intervallo per il pranzo

**ORE 14.15-16.00:** I METALLI E GLI SMALTI: UN MONDO DI BELLEZZA

**Agnese Shomefun** - Orafa, ed ex allieva della Scuola di Arte Sacra Luigi Barato - Maestro orafo - Scuola d'Arte e Mestieri

**ORE 16.00 - 17.00:** DOVE VADO A LAVORARE?

**Giorgio Fozzati** - Docente di Imprenditoria artistica e artigiana - Scuola di Arte Sacra

Il workshop offre ai partecipanti una dettagliata informazione sugli sbocchi occupazionali del setto-re, identificando le strade percorribili, dal restauro alla produzione su commissione, all'insegnamento. I relatori, tutti giovani artisti o artigiani, presenteranno casi concreti di lavoro svolto e in questo modo evidenzieranno anche gli aspetti qualitativi necessari per l'accesso alle botteghe artigiane. Verranno forniti materiali illustrativi, schede e bibliografie. I crediti formativi potranno essere rilasciati solo a chi frequenta interamente il workshop. I partecipanti potranno incontrare ed intrattenersi a tu per tu con gli artisti presenti.





**F.LLI CARILLO**

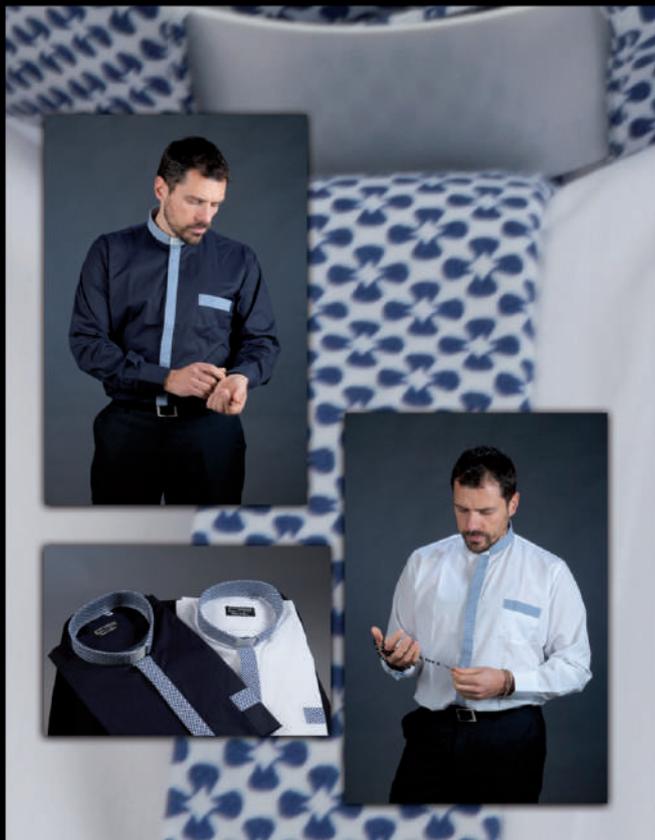
[www.fratellicarillo.it](http://www.fratellicarillo.it)

*Tessuti per Abbigliamento  
Paramenti Sacri e Divise*

# COCCLER

Veste il Clero

COCCLER : LA QUALITÀ E L'INNOVAZIONE PER L'ABBIGLIAMENTO DEI SACERDOTI



Art. C11 Contrasto Tinta unita/Croce - Misto Cotone  
Colori disponibili: Blu - Bianco



Art. C09 Jaquard - Misto Cotone Setato  
Colori disponibili: Blu - Celeste - Nero - Grigio



Cococler nasce da un'antica tradizione familiare nell'ambito della produzione di abbigliamento. Dopo anni nel settore della camiceria, la scelta è quella di concentrare la produzione verso un unico settore e in particolare di dedicarsi a quello ecclesiastico. In questa ottica, viene realizzata la prima linea di camicie con un taglio innovativo per i sacerdoti, maglieria clergy, sai da prima comunione. *Il successo è presochè immediato*, grazie all'innovativa proposta di Cococler che riunisce un'ampia scelta di tessuti eleganti e di elevato standard qualitativo, una vasta gamma di colori e modelli di comoda vestibilità.

L'attenzione per ogni singolo capo è il principio su cui si basa tutta la produzione: tutto è stato curato con passione fin nei minimi dettagli. Cococler negli anni si è specializzata nella produzione e personalizzazione dei capi con materiali di primissima qualità favorendo il prodotto italiano: tutta la fase di produzione avviene in strutture italiane e le materie prime provengono dall'Italia o da Paesi comunitari. Niente è lasciato al caso e anche la confezione delle camicie viene realizzata con raffinate scatole. Cococler è un marchio registrato.



Via Casacelle n. 35 · Giugliano in Campania · Napoli  
Tel. 081 19102823 · e-mail: coccler@gmail.com



# Meeting nazionale sacristi e operatori parrocchiali

A servizio della comunità



## IL MEETING NAZIONALE

In collaborazione con le principali associazioni di operatori parrocchiali ed addetti al culto nazionali, a Vicenza, dal 16 al 18 febbraio 2019, prenderà vita una tre giorni laboratoriale dedicata agli operatori che ogni giorno curano e custodiscono gli edifici di culto: sacristi, collaboratori e volontari delle parrocchie.

Quantificare i sacristi italiani è impresa ardua, ogni chiesa ne ha uno. I dati ufficiali INPS ne censiscono 2400 con un regolare contratto, ma ingente è il numero di coloro che volontariamente e gratuitamente offrono un servizio alla loro parrocchia (soprattutto tra gli anziani).

Tra i dati che emergono, la regione con più sacristi in regola risulta essere il Trentino ed il 30% della

platea è costituito da Donne (Fonte Famiglia Cristiana).

Koinè, con la sua ricca area Fede e Liturgia, è un ambiente familiare ai Sacristi e Operatori parrocchiali, in quanto espone e presenta le novità e le eccellenze che poi le parrocchie adotteranno nelle aule liturgiche.

La Hall 1 del Polo Fieristico di Vicenza, accoglierà l'Area Plenaria in cui avranno luogo le Sessioni Convegnistiche e l'Area laboratoriale, dove prenderanno vita i workshop esperienziali, in cui i partecipanti potranno cimentarsi in quanto teoricamente presentato. Le principali aziende del settore condivideranno con i partecipanti esperienze, buone pratiche, norme operative concrete



## IL FORMAT

---

- CONVEGNI
- WORKSHOP PRATICI
- CORSI DI AGGIORNAMENTO
- TAVOLE ROTONDE

I principali esperti introdurranno e offriranno una panoramica dei grandi temi e guideranno le sessioni pratiche, dialogando con i presenti. Informazione, aggiornamento professionale, condivisione di buone pratiche

## ACCREDITI

---

Al termine di ogni singolo evento, verrà rilasciato ai partecipanti un attestato di partecipazione valido al fine dell'utilizzo delle ore di permesse previste dai contratti di lavoro per la partecipazione a corsi di formazione

## DESTINATARI

---

Il meeting si rivolge a:

- SACRISTI
- OPERATORI E COLLABORATORI PARROCCHIALI
- CUSTODI DI EDIFICI DI CULTO
- CULTORI E APPASSIONATI DI OGGETTI PER LA LITURGIA

## COORDINAMENTO SCIENTIFICO

---

Arch. Micaela Soranzo

Prof. Angelomaria Alessio

## SEGRETERIA

---

0444.969843 - 349.5843834

angelomaria.alessio@koinericerca.it



## ISCRIZIONE EVENTI

---

L'iscrizione agli eventi è disponibile tramite **preregistrazione alla Manifestazione**, già disponibile al seguente link: <https://www.koinexpo.com/visita/info/reserved-area>

L'iscrizione ai **singoli eventi**, sempre gratuita, sarà **disponibile dal 16 dicembre 2018**, fino al raggiungimento dei posti disponibili, che nel caso dei laboratori sono molto limitati.

### PROGRAMMA

(v.01 del 25.11.18 – In aggiornamento)

#### SABATO 16 FEBBRAIO



##### L'ARTE FLOREALE NELLO SPAZIO LITURGICO

ore 9.30 REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI  
ore 9.45 SALUTI ISTITUZIONALI

##### SESSIONE DEL MATTINO

ore 10.00 INTRODUZIONE  
Usò religioso e culturale dei fiori: evoluzione artistica e liturgica.  
Arredo floreale e tempi della celebrazione  
**Arch. Micaela Soranzo**

ore 10.45 Pausa

ore 11.15 LABORATORIO  
Analisi critica di alcuni esempi di arredo floreale DIBATTITO

##### SESSIONE DEL POMERIGGIO

ore 14.00 INTRODUZIONE Arredo floreale e luoghi della celebrazione  
**Arch. Micaela Soranzo**

ore 14.45 Pausa

ore 15.15 LABORATORIO  
- Indicazioni pratiche e criteri di base per la realizzazione di un addobbo floreale  
- Dimostrazione di alcuni tipi di composizione da parte di un maestro fioraio  
- Realizzazione di una piccola composizione per la Quaresima da parte dei partecipanti

#### DOMENICA 17 FEBBRAIO



##### IL DECORO DEI LUOGHI DI CULTO, DELLE SUPPELLETTILI PER LA LITURGIA

ore 9.30 REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI  
ore 9.45 SALUTI ISTITUZIONALI

##### SESSIONE DEL MATTINO

ore 10.00 INTRODUZIONE



Concetto di decoro del luogo di culto alla luce dei documenti magisteriali e delle indicazioni rituali. Il decoro dei luoghi della celebrazione

**Arch. Micaela Soranzo**

ore 10.45

Pausa

ore 11.15

LABORATORIO

Analisi critica di alcuni esempi di aule liturgiche. Come preparare l'aula liturgica per una celebrazione comunitaria della Penitenza

DIBATTITO

### **SESSIONE DEL POMERIGGIO**

ore 14.00

INTRODUZIONE / Decoro delle suppellettili e delle vesti per la liturgia

**Arch. Micaela Soranzo**

ore 14.45

Pausa

ore 15.15

LABORATORIO

- Indicazioni pratiche sulla manutenzione e conservazione delle suppellettili

- Come trattare, pulire e conservare i metalli: bronzo, oro, argento...

**A cura delle principali Aziende del Settore**

## **LUNEDÌ 18 FEBBRAIO**



### **VESTI SACRE, STOFFE E ARREDI TESSILI / SUPERFICI E ARREDI LIGNEI E MARMOREI**

ore 9.30

REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

ore 9.45

SALUTI ISTITUZIONALI

### **SESSIONE DEL MATTINO**

ore 10.00

INTRODUZIONE

La Veste Sacra nell'Azione Liturgica

**Liturgista ILP**

ore 10.45

Pausa

ore 11.15

LABORATORIO

Conoscere, custodire, conservare, rinnovare e pulire arredi tessili, vesti e stoffe

**A cura delle principali Aziende del Settore**

### **SESSIONE DEL POMERIGGIO**

ore 14.00

INTRODUZIONE

Le preziose Superfici delle nostre Aule Liturgiche

**A cura delle principali Aziende del Settore**

ore 14.45

Pausa

ore 15.15

LABORATORIO

Come trattare, pulire e conservare le superfici e gli arredi lignei e marmorei

**A cura delle principali Aziende del Settore**

**IL PROGRAMMA È IN AGGIORNAMENTO E GLI EVENTI POTRANNO SUBIRE VARIAZIONI DI ORARIO O GIORNO. SI COSIGLIA DI CONTROLLARE SEMPRE IL PROGRAMMA AGGIORNATO SU [WWW.KOINEXPO.COM](http://WWW.KOINEXPO.COM)**





*Pellegrinaggi Rusconi*

PAD. 4  
STAND 634

- Medjugorje
- Lourdes
- Terra Santa
- Fatima e Santiago
- Polonia
- Altri Pellegrinaggi
- Tour Culturali



[rusconiviaggi.com](http://rusconiviaggi.com)

2019

# KOINÉ EXPERIENCE

## LE MOSTRE DI KOINÉ 2019

Immergiti in **30 anni di GRANDE BELLEZZA** per la FEDE E LA DEVOZIONE e per LA CHIESA E LA LITURGIA! **Un nuovo concetto esperienziale immersivo ti guiderà attraverso 11 mostre** che renderanno unica la tua visita a Koinè, nell'Edizione del Trentennale.

Gli Artisti, gli Artigiani, le Accademie, le Scuole di Arte Sacra e le Aziende presenti metteranno a tua disposizione i loro più pregevoli manufatti.



### I. VIA DEL MADE IN ITALY

Il Colonnato della Hall I, accoglie prestigiose opere Made in Italy suddivise in 4 grandi temi: Vasi Sacri e oggetti per uso liturgico, Oggetti per la devozione e la fede dei fedeli, Icone ed immagini, Paramenti Sacri.



### II. AGORÀ DEL GIOIELLO DEVOZIONALE

Nel cuore dell'Area dedicata alle eccellenze produttive dell'oreficeria devozionale sorge l'Agorà del Gioiello Devozionale, un'imperdibile mostra dove ammirare le più prestigiose realizzazioni.



### III. ALBE PER IL FUTURO

La mostra "Albe per il Futuro", frutto dello studio e dello sviluppo della ricerca di importanti Aziende del settore tessile vuole offrire suggestioni e nuove linee per l'Alba, abito liturgico che oggi ha ampiamente sostituito camice e amitto.



#### IV. DESIGN PER L'ARTE FLOREALE E LA LUCE DELLE FIAMME

La mostra "Design per l'Arte Floreale e la luce delle Fiamme", raccoglie e presenta nuove linee, prototipi ed oggetti di possibile utilizzo per il decoro floreale liturgico, la luce delle fiamme e la cura dei luoghi sacri.



#### V. IMMAGINI SACRE D'AUTORE. LA SACRA FAMIGLIA

MOSTRA DI KOINÉ RICERCA

Continua lo Studio e l'approfondimento del Comitato Scientifico di Koinè Ricerca: tema della nuova edizione: LA SACRA FAMIGLIA, sia intesa come "ricordo" per le benedizioni delle famiglie e quindi "santini", che come vero e proprio oggetto per la devozione (quadretti, ceramiche, sculture da appendere).



#### VI. NUOVI FILATI PER LA LITURGIA: LA CASULA

Nel cuore nevralgico di Koinè 2019, lungo la passerella della Hall 2, prende vita la Mostra "Nuovi Filati per la Liturgia. La Casula": i 10 principali produttori mondiali del settore esporranno il loro migliore e più innovativo capo, frutto delle loro ultime ricerche.



#### VII. TRA GLORIA E POTENZA. CORONE

Un'interessante esposizione di bozzetti studio da parte degli studenti delle Scuole di arte sul tema delle Corone per le Immagini Sacre, tra Gloria e Potenza. Saranno inoltre esposti alcuni capolavori mondiali.



## VIII. 100 ANNI DI AMICO DEL CLERO

A disposizione del pubblico le più interessanti annate della prestigiosa Rivista, che a Koinè spegne le sue prime 100 candeline



## IX. DOMOTIC CHURCH

Sulla scia delle suggestioni del padiglione della Santa Sede alla Biennale di Venezia, nella Hall 4 per gli Stati Generali dell'Edilizia di Culto è allestita la struttura architettonica di una Chiesa, al cui interno è possibile scoprire le innovazioni del settore.



## X. KOINÈ ARTISTIC HANDICRAFT AREA

Il Colonnato della Hall 4 accoglie le migliori realizzazioni mondiali in tema di Vetrate Artistiche Contemporanee, Mosaici, Grandi tele ed Opere Scultoree. I grandi artisti mondiali presentano le loro eccellenze.



## XI. PAESAGGI DELL'ANIMA

Scenari e paesaggi mozzafiato, eletti nel sondaggio nazionale dell'Osservatorio Arti Sacre





# SANGUINETI

---

## A D D O B B I



**Tel./Fax: 0185 319704**

**Mobile 3474291869**

**info@sanguinetiaddobbi.com**

**www.sanguinetiaddobbi.com**

# Scuola Beato Angelico

Fondazione  
di Culto dal 1921



**Formazione**  
Corso biennale  
di Alta Specializzazione  
in Architettura  
e Arti per la Liturgia

Corso biennale  
di Alta Specializzazione  
in Turismo Religioso  
[www.formazioneesba.it](http://www.formazioneesba.it)

**Ricerca**  
Biblioteca e Archivi  
Rivista Arte Cristiana  
[www.artecristiana.it](http://www.artecristiana.it)

**Laboratorio**  
Progettazione di chiese  
e adeguamenti liturgici /  
Statue, altari, amboni, battisteri /  
Pittura, mosaico, vetrate /  
Pastorali, anelli episcopali,  
croci pettorali, calici, patene, reliquiari,  
candelieri, turiboli, tabernacoli... /  
Mitre, casule, dalmatiche, piviali,  
stole, tovaglie, camici...

Ogni progetto è unico, su disegno  
esclusivo, realizzato artigianalmente  
in dialogo con la committenza.



**Scuola Beato Angelico**  
via San Gimignano, 19  
20146 Milano ITALY  
(M1, BANDE NERE)  
+39 02 48302857  
[info@scuolabeatoangelico.it](mailto:info@scuolabeatoangelico.it)  
[www.scuolabeatoangelico.it](http://www.scuolabeatoangelico.it)

# Aperte le iscrizioni ai corsi 2018/19 della Scuola di Arte Sacra di Firenze

**Artigianato - Scultura, Pittura, Oreficeria**  
in collaborazione con Confartigianato Firenze



**Corso Designer in Artigianato:** 800 ore annuali, di cui 620 in aula e laboratori e 180 di stage curricolare in botteghe artigiane. Al superamento dell'esame conclusivo viene rilasciato il diploma della Regione Toscana in "Tecnico per l'ideazione, progettazione e realizzazione di opere di artigianato sacro".

**Le materie:** disegno, progettazione, oreficeria, intaglio e doratura lignea, sviluppo CAD (Rhinceros), modellato con creta, pittura su tela e su tavola, storia dell'arte cristiana, liturgia, sacra scrittura, elementi di tessitura, vetrate artistiche (seminari), sicurezza sul luogo di lavoro, imprenditoria artigiana.

**Biennio di specializzazione in Scultura, Pittura e Oreficeria:** 1800 ore in due anni per ogni specialità, frequentazione della Bottega d'arte della Scuola con il coinvolgimento nei progetti esecutivi, partecipazione a mostre e fiere del settore.

**Il 78% degli allievi trova lavoro nel settore a 12 mesi dal diploma.**

Scuola di Arte Sacra Firenze  
ONLUS

[www.sacredartschoolfirenze.com](http://www.sacredartschoolfirenze.com)

[info@sacredartschool.com](mailto:info@sacredartschool.com)

+39 055 350376

Firenze, via della Catena 4 - 50144  
Le Pavoniere - Parco delle Cascine

Convenzione con Koiné Magazine:  
sconto del 5% sulla retta annuale



**FARS Srl** è una realtà a livello mondiale nella produzione, realizzazione e commercializzazione di articoli religiosi e souvenirs.

Un'azienda flessibile e innovativa, dove la passione per il proprio lavoro è la chiave del grande successo ottenuto.

Nell'ampio catalogo è presente una vasta pluralità di prodotti ispirati alla devozione popolare e alla spiritualità, realizzati con una poliedrica gamma di materiali: resine termoplastiche o poliesteri, legno sintetico, legno massello o metallo, vetro, cristallo e argento.

Ogni oggetto ha in sé unicità ed eleganza, grazie, soprattutto, all'abile lavoro del team di designer estremamente specializzati che rendono gli articoli **FARS** opere di alta manifattura, pur facendo della semplicità e concretezza il punto cardine dell'intera produzione.

**FARS S.R.L. - ARTICOLI RELIGIOSI E SOUVENIR**  
TEL: +39 0823 82 05 44 | FAX: +39 0823 82 05 56 | [fars@fars.it](mailto:fars@fars.it)

[www.fars.it](http://www.fars.it)

